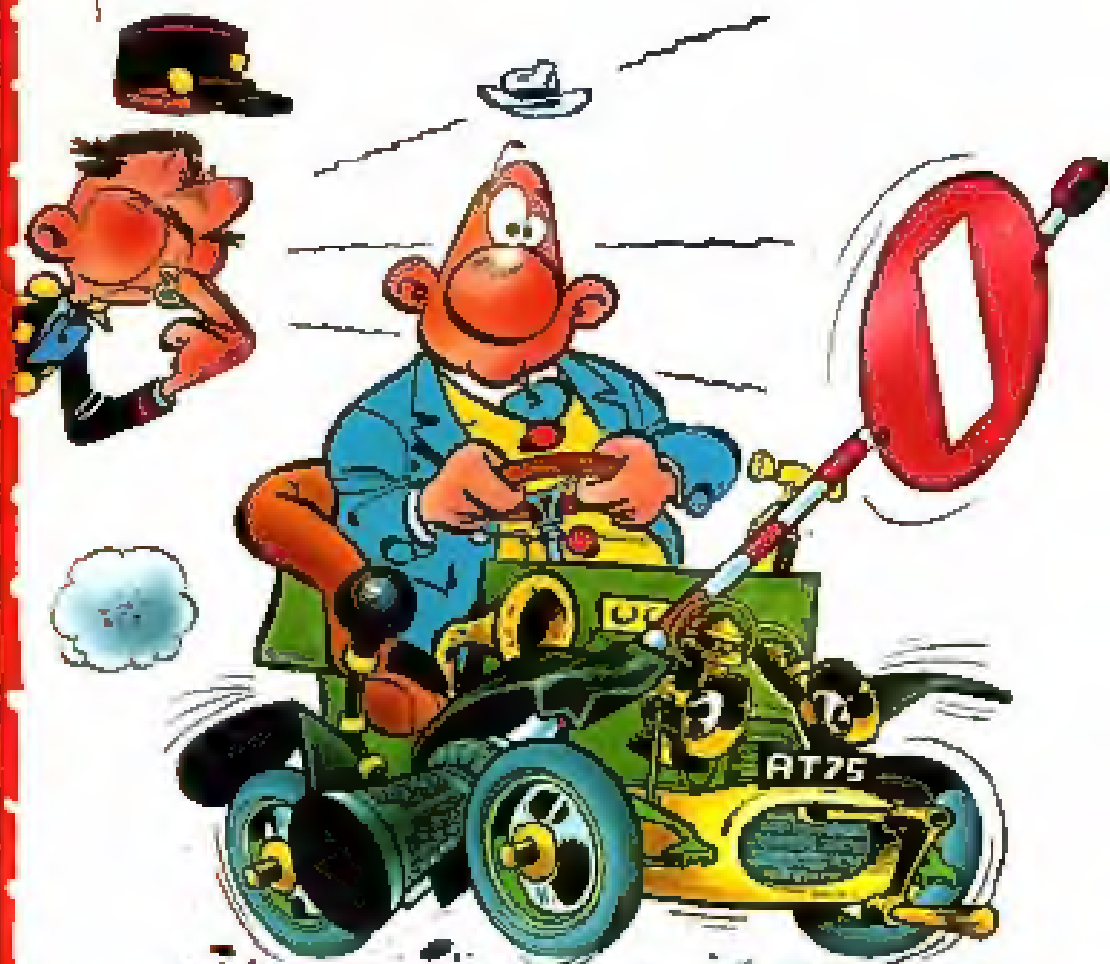


GREG

A

QUILES TALON



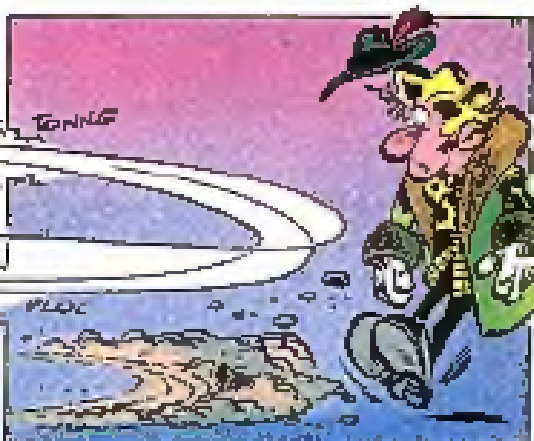
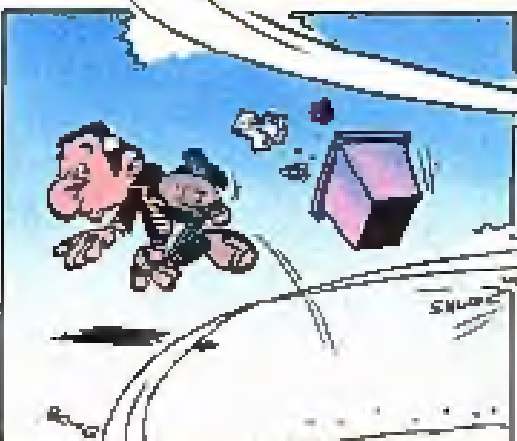
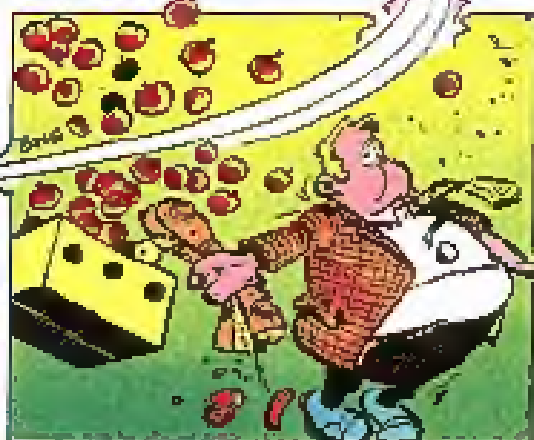
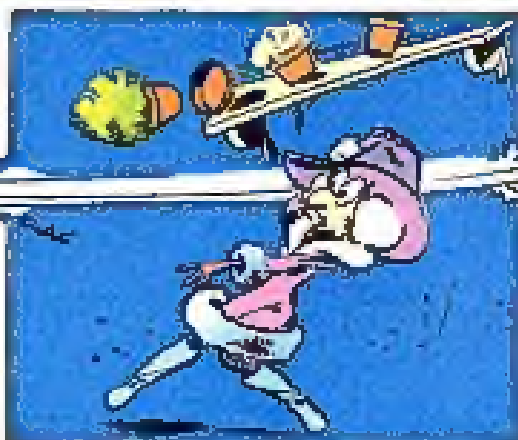
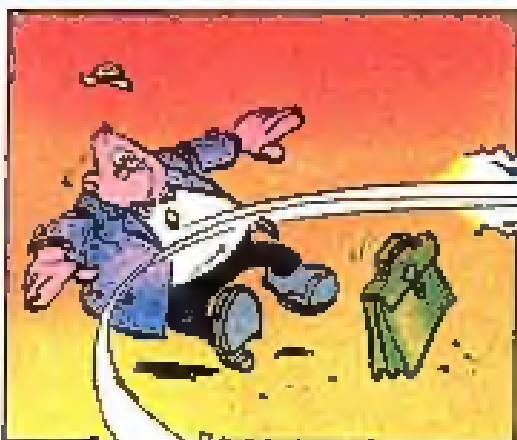
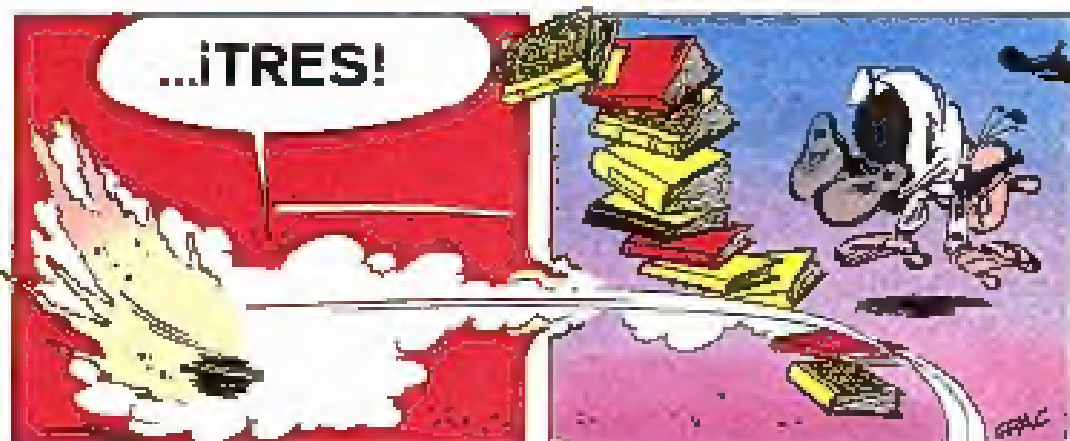
C.R.G.

Tomo 3

AQUILLES TALON

© 1970 JOURNAL PHOTO DARGAUD, S. A., PARIS

par GREG



cp

¡JE, JE! EL INQUIETO PERSONAL DE CP ME LLAMO LA ATENCION DICIENDOME /TALON TERRIBLE GRANUJA, SU RETRASO PULVERIZA TODOS LOS EXTREMOS CONSIDERADOS HASTA NUESTROS DIAS COMO LOS LIMITES MAS FORMALES DE LA DECENCIA Y LA SIMPLE SEGURIDAD. SIENDO LAS ROTATIVAS LO QUE SON Y DADO QUE NO GIRAN POR DIVERSION, NOS EXPONEMOS A PUBLICAR UNA PAGINA BLANCA EN TODO SU ESPLENDOR, Y SI CREE USTED QUE EL LECTOR VA A ENCONTRAR DIVERTIDO DESEMBOLSAR VARIAS TINTINEANTES MONEDAS PARA CONTEMPLAR LA BLANCURA DEL PAPEL, (QUE POR CIERTO Y DICHO SEA DE PASO ES DE UNA EXCELENTE CALIDAD), CON EL QUE SE REALIZA LA PRESENTE HISTORIETA, TENORA USTED QUE PEDIR SU ASIGNACION ALIMENTICIA Y SEMANAL A LA ASISTENCIA PUBLICA*, ESTO ES LO QUE ME DIJO EL INQUIETANTE PERSONAL DE CP

ENTONCES YO, SIN DESCONCERTARME, HOP, REPUSE, PUNQUE ME SEA PRECISO RECORRER LA PAGINA CON LA MISMA VELOCIDAD CON QUE EL OJO DEL EDITOR EXAMINA UN MANUSCRITO, ACEPTO EL RETO. NO SERA LA PRIMERA VEZ QUE BATI ANTE MIS EXIGENTES LECTORES UNO DE ESOS RECORDS QUE CONSTITUYEN MI RUTINA SEMANAL.

ES POR ESTO QUE OS DIGO CON LA VIBRACION BUCAI DE LOS TRIUNFOS MODESTOS PERO INDISCUTIBLES...

...¡CONSERVAD ESTE DOCUMENTO...! ¡PONEDLE UN MARCO...! ¡ES LA PAGINA MAS RAPIDA EN TODA LA HISTORIA DE LA HISTORIETA!

SECCION CONTABILIDAD
DESTINADO A LLEGAR A CONOCIMIENTO DE TODOS LOS LECTORES
OBJETO: INCALIFICABLE.

LO QUE NUESTRO, (PROVISIONALMENTE) COLABORADOR AQUILES TALON IGNORA, ES QUE ESTE DOCUMENTO PRESENTA OTRA IMPORTANTE PARTICULARIDAD:

ES TAMBIEN LA UNICA PAGINA CUYO PAGO NO RECLAMARA EL AUTOR

ESTE HECHO SUMAMENTE RARO, POR NO DECIR UNICO EN LA CARRERA DEL INTERESADO HA SIDO AMIGABLEMENTE SUGERIDO POR NUESTRA REDACCION, CUYA RENOMBRADA BENEVOLENCIA NO ES PRECISO MENTAR, PERO QUE NO QUIERE CONVERTIRSE EN EL HAZMERREIR DE TODOS LOS ECONOMISTAS DEL PAIS, REMUNERANDO ESTUPIDAMENTE SEMIJANTE PATASADA. (HUMOR, DE ACUERDO), PERO SANA ADMINISTRACION!

Creso Publica

(CAJERO).





AQUILES



¡BINGO!

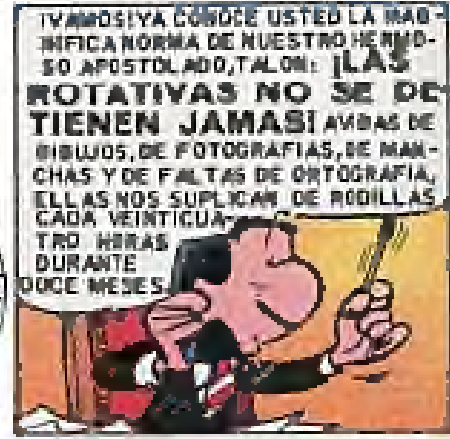
¡OIGA... ¿ES USTED, VALIENTE Y HONRADO TALON? ¡AVÍENME QUIEN LE LLAMA...



¡LE HA ADVIRTIDO, SOY YO...! PERO ESE COMENTARIO SOBRE LA MALEDICADO...

¡SI...! ¡SE PERFECTAMENTE QUE ESTA USTED DE VACACIONES!

LO QUE ME PARECE, ADEMÁS, UNA INICIATIVA RIDÍCULA.



¡VAMOS! ¿YA CONOCE USTED LA MÁS EFICAZ NORMA DE NUESTRO HEMISFERIO APOSTOLADO, TALON: ¡LAS ROTATIVAS NO SE DE TIENEN JAMÁS! AVIAS DE DIBUJOS, DE FOTOGRAFÍAS, DE MANCHAS Y DE FALTAS DE ORTOGRAFÍA, ELLAS NOS SUPLEN DE RODILLAS CADA VEINTICUATRO HORAS DURANTE DOCE MESES.



¡Y CONSIDERO, ADEMÁS, QUE ES USTED MUY AFORTUNADO, TALON! PIENSE EN AQUELLOS QUE, DESPRECIANDO TODA ADMIRACIÓN, RECHAZANDO DE UNA HEROICA PATADA EL ESPÍRITU DE SACRIFICIO, QUE REPIQUETEAN EN ELLOS COMO UNA MAQUINA DE ESCRIBIR, CONTINUAN PENSANDO CON LOS PUÑOS CERRADOS, APRETANDO LOS DIENTES SOBRE...



...EJEM... APRETANDO LOS DIENTES SOBRE...



EN FIN, RESUMIENDO, YA ME HA COMPRENDIDO USTED, TALON, VAYAMOS DERECHOS AL CENTRO DEL BOCAL... EJEM, DEL ASUNTO. NECESITAMOS ARTICULOS... BIEN NUTRIDOS, ELLOS TAMBIEN.

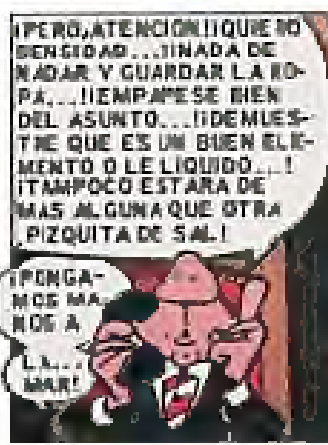


EL PÚBLICO TIENE SED DE INFORMACIÓN, TALON... USTED ES UNO DE NUESTROS MÁS PROFUNDOS COLABORADORES... UN VERDADERO OCEANO DE SABIDURIA; POR ESO HE PENSADO QUE USTED RESOLVERA EL PROBLEMA LAMAR DE BIEN.



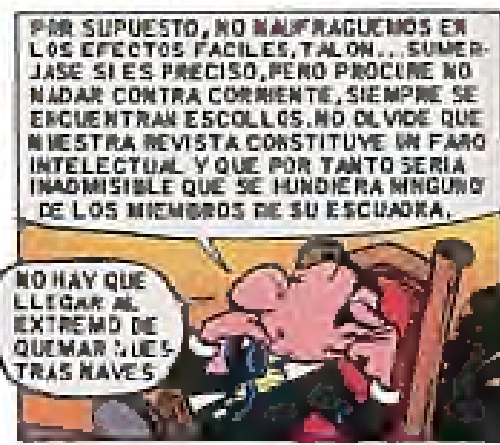
NO, NO LE ESTOY ADVIRTIENDO, TALON. HE DICHO "LA MAR" PORQUE ME PARECE UN TEMA DE LO MÁS ADECUADO. TIENE SUPERFICIE Y CONTENIDO... ¡QUIERO QUE SE ZAMBULLA USTED EN EL, TALON!

¡LA TODO TIEN...! ¡BIENO, QUERO DECIR, A TODA BRAZA!



¡PERO, ATENCION! ¡QUE NO SERGIDAD...! ¡NADA DE NADAR Y GUARDAR LA ROPA...! ¡SIEMPRE SE BIEN DEL ASUNTO...! ¡IDENUESTRE QUE ES UN BIEN ELEMENTO O LE LIQUIDO...! ¡TAMPOCO ESTARA DE MAS ALGUNA QUE OTRA PIZQUITA DE SAL!

¡PONGAMOS MANOS A LA... MAR!



POR SUPUESTO, NO NAUFRAGUEMOS EN LOS EFECTOS FACILES, TALON... SUMERGASE SI ES PRECISO, PERO PROCINE NO NADAR CONTRA CORRIENTE, SIEMPRE SE ENCUENTRAN ESCOLLOS. NO OLVIDE QUE NUESTRA REVISTA CONSTITUYE UN FARO INTELLECTUAL Y QUE POR TANTO SERIA INADMISIBLE QUE SE HUNDIERA NINGUNO DE LOS MIEMBROS DE SU ESCUADRA.

NO HAY QUE LLEGAR AL EXTREMO DE QUEMAR LAS TRAS NAVES



Y SIN EMBARGO, EL PORVENIR PERTENECE A AQUELLOS QUE SABEN APROVECHAR LOS RECURSOS DEL MAR, TALON: NUESTRA VENTA PODRA SER DE VERDADERO MAREO, SI CONSEGUIMOS INUNDAR EL MERCADO CON UNA OLA DE REVELACIONES... ¡PESQUEME POR AHI ALGUNA IDEA BURBUJEANTE, AMIGO MIO...

...¡Y ABORDE LAS CON OSADIA!



¿COMO...? ¿DECIA USTED...? ¿SE ARROJA USTED AL AGUA? ¡BRAVO! TOMO NOTA... DE NUESTRO CORRESPONSAL MARITIMO, EN INMERSION ESPECIAL, POR LINEA DE FONDO DIRECTA... UN SONDEO EXCLUSIVO... ¡BRAVO...! ¡ESTO SE VENDERA COMO LA ESPUMA!

¡P...!



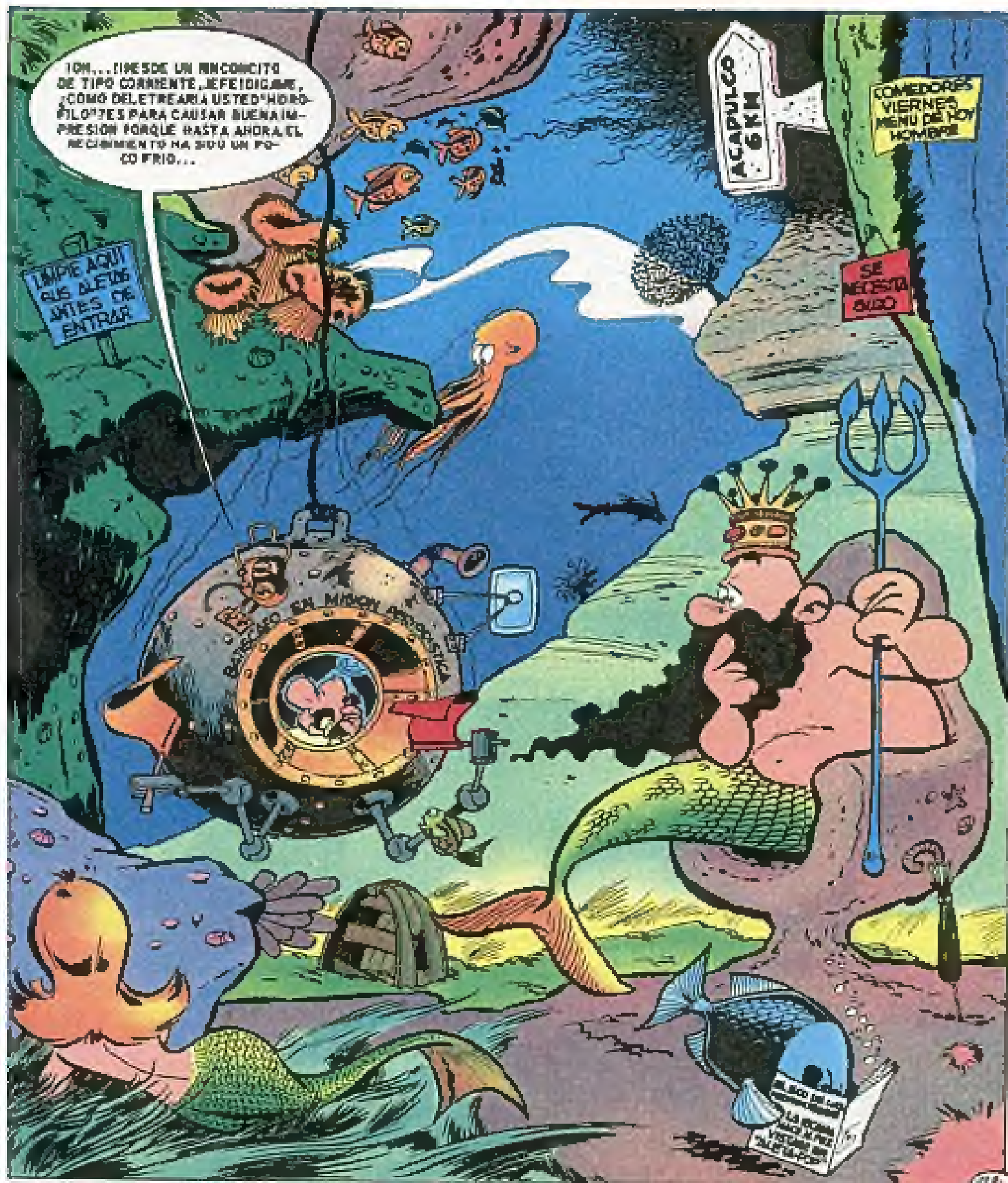
¡OIGA... PARTICULE USTED BIEN, AMIGO MIO, LE DIGO MUY MAL... ¿COMO? ¿QUE DICE...? ¿UNA ENTREVISTA EN BATISCAFO...? ¿UNA ENTREVISTA A QUIEN?



¿LA AQUIEN...? ¿PERO DESDE DONDE ME HABLA, TALON?

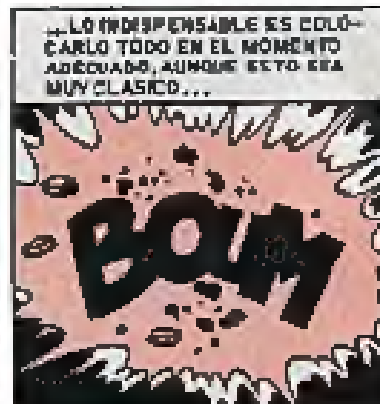
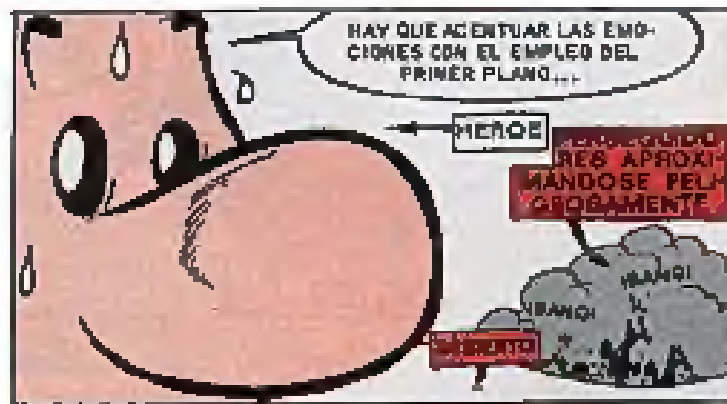
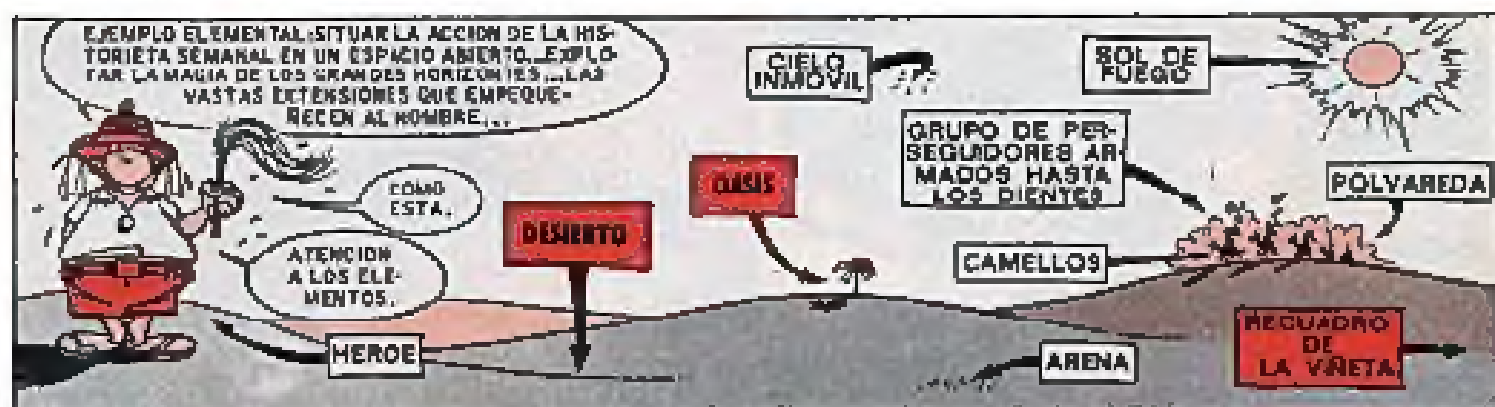
TALON

© 1978 JOURNAL PILOTE
DARGAUD, S. A., PARIS





AQUÍLES



TALON

© 1971 JOURNAL PILOTE
GARGAUD, S. A. PARIS

TRADUCCIÓN: J. BAYONA



PERO EL CONTEXTO NO LO ES TODO! HAY QUE SABER ESCOGER TAMBIEN LA ACTITUD QUE, SIN COMPLICACIONES HUBILES, REACTIVARA LA MAGNACION DEL LECTOR. ES INTERESANTE SORPRENDER CON UN ANGULO INESPERADO.



HEROE
DEBILITADO
POR
EJEMPLO

EL ENCUADRE EN PLEA SUPONE UN MÉRITO DOBLE, A SABER, LA SENCILLEZ Y EL IMPACTO. EXCELENTE PARA ESCENAS COMO ESTA.



DESERTO

HEROE
EN PLENA
ACCION

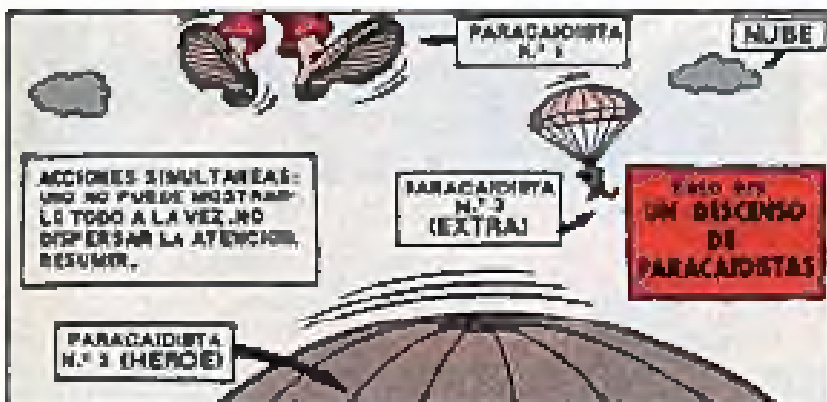
ANDRA SURETE, "EL HERRE LA GRADIP". ¡¡¡ESTE ES UN SENCILLO TRUQUE DE DOBLAJE ICONO EN EL CINE! DEBIDO AL JUICIOSO EMPLEO DEL PAPEL DE CALCO, TALISMAN BASICO EN ESTE OFICIO, RESULTADO: ¡DIBUJO!



HEROE
CONVERTIDO
EN ZURDO

OTRERO

SITUARLO
AL FINAL DEL DIA
A CAUSA DE LA
BOMBA



ACCIONES SIMULTANEAS: UNO NO PUEDE MOSTRARLO TODO A LA VEZ, NO DISPENSAR LA ATENCION, RESUMIR.

PARACAIDISTA
N.º 1

HUBE

PARACAIDISTA
N.º 3
(EXTRA)

Y APO
UN DISCENSO
DE
PARACAIDISTAS

PARACAIDISTA
N.º 2 (HEROE)

STO ARDO LA PERSPECTIVA, QUE PROPORCIONA ILUSION DE RAPIDEZ AL LECTOR Y RAPIDEZ, ASI COMO BUENA, AL DEBUTANTE... VEC, ESTA PERSECUCION CORTA EL ALIENTO, ¿VERDAD?



HEROE
PERSEGUIDOR

¡BROUM!

DEL SUSPENSO DELICADO, UNA NORMA NO MOSTRAR ENTEROS A LOS PERSONAJES MISTERIOSOS, PARA QUE EL LECTOR SE PREGUNTE: "¡CIEROS! ¿DE QUIEN SON ESOS PIES?"



PARA NO OLVIDARLO, EL AGUJERO, UNA HISTORIETA FIRMADA POR UN VERDADERO PROFESIONAL, DISPONDRÁ SIEMPRE DE UN AGUJERO, UN AGUJERO JUICIOSAMENTE COLOCADO DESPUES DE OTRO. EL AGUJERO SE UTILIZA COMO SIGUE:



¡AY!

¡BROUM!

HEROE

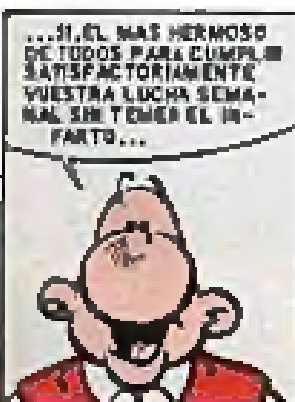
ASI, PUES, ESTIMADOS FUTUROS HEROES DE LA HISTORIETA, NO INQUETARSE POR GRAVE QUE SEA NUESTRO RETRASO EN LA ENTREGA DE ORIGINALES. SIEMPRE HAY UN TRUQUE PARA RESOLVERLO...



¡BROUM!

¡BROUM!

PERO EL MAS HEROSO...



...SI, EL MAS HEROSO DE TODOS PARA CUMPLIR SATISFACTORIAMENTE VUESTRA LUCHA SEMANAL SIN TEMER EL INFARTO...

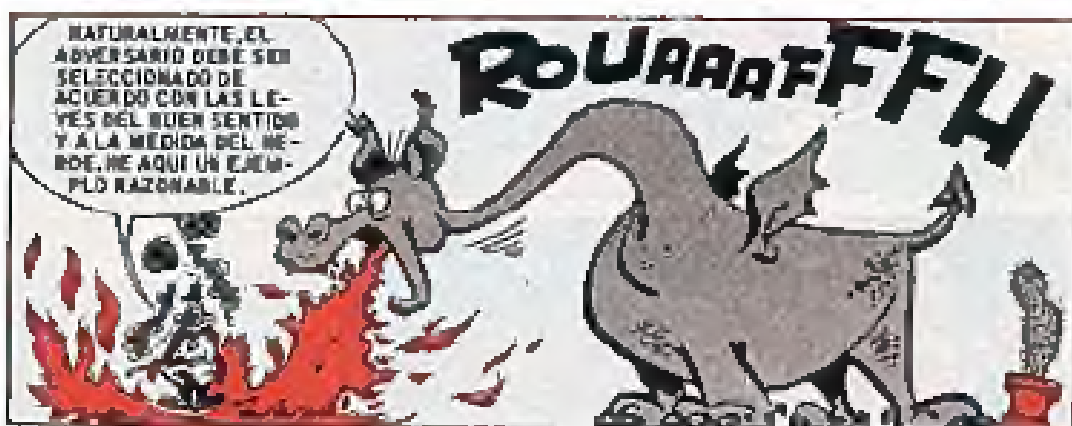


...ES, SIN LUGAR A DUDAS, EXPLOTARLOS COMERCIALMENTE, APLICANDOSLOS A CADA PAGINA, PARA GANAR TIEMPO A ULTIMA HORA, ESTE TIEMPO PERDIDO E IRRECUPERABLE QUE TODOS PERDEMOS ALGUNA VEZ...

SIN QUE SE ENTERE EL EDITOR, CLARO...

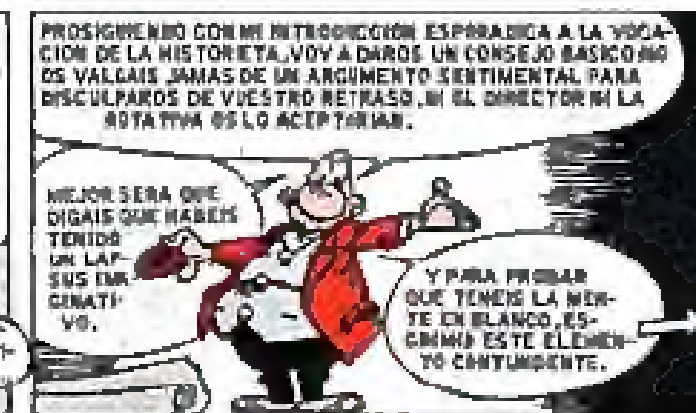
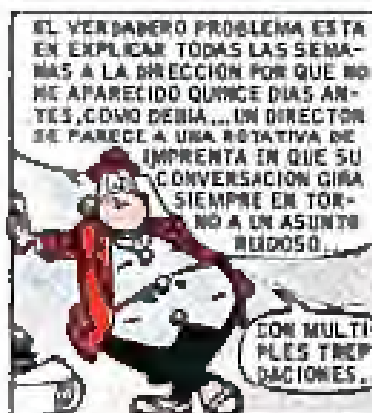
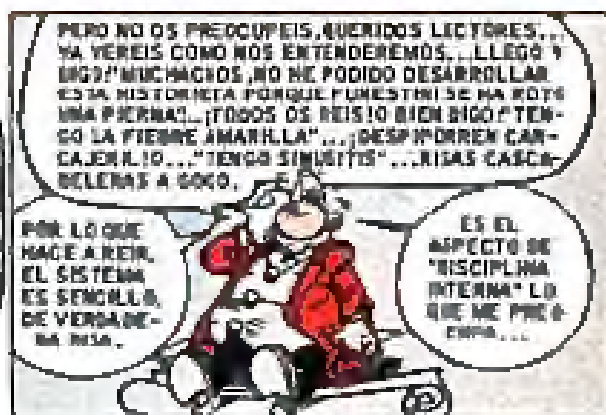
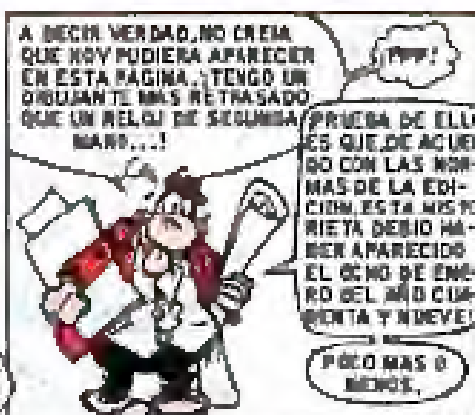
TALON

© 1981 JOURNAL PILOTE
DARGAUD, S. A., PARIS



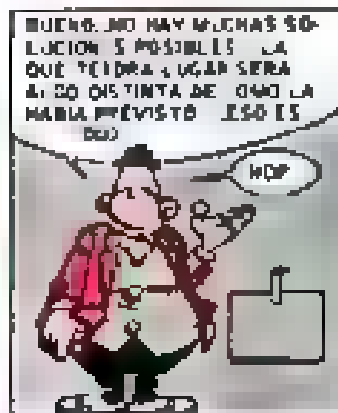
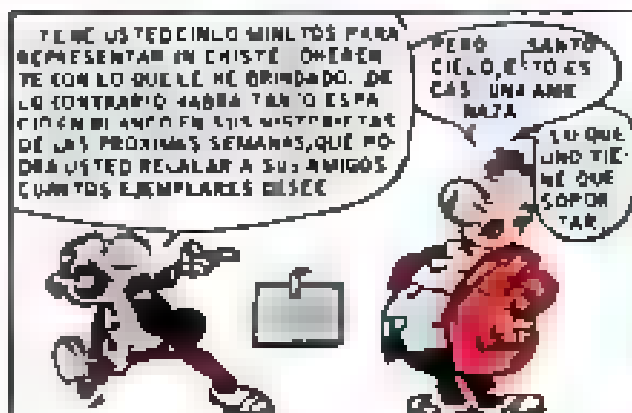
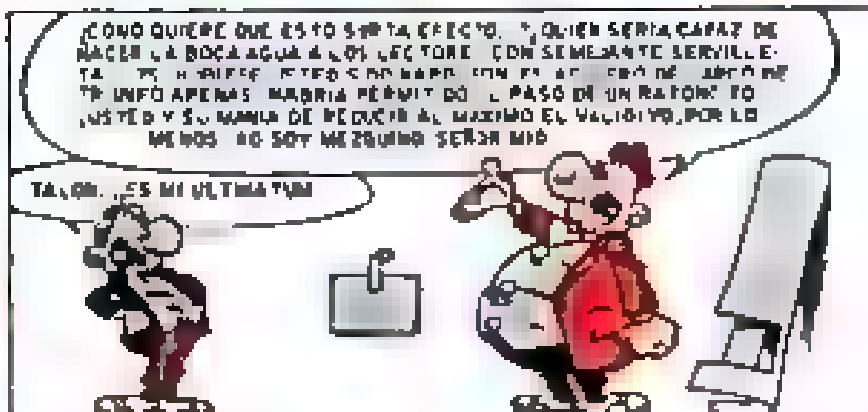
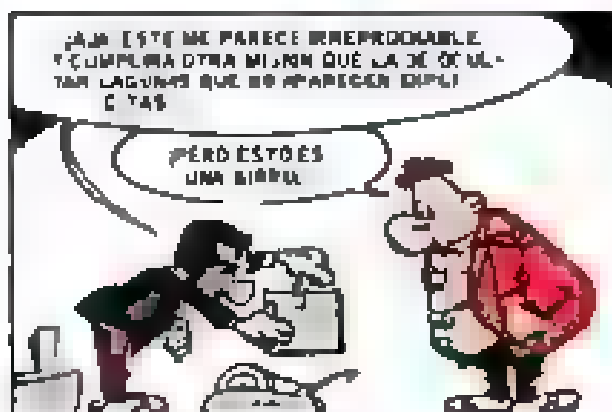
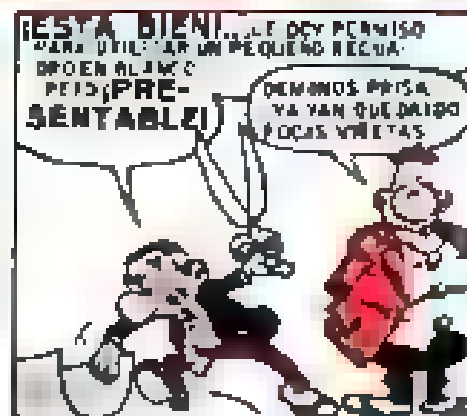
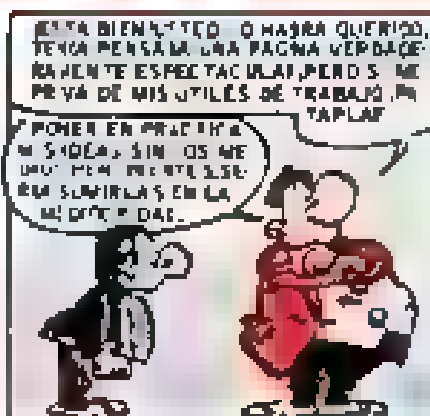
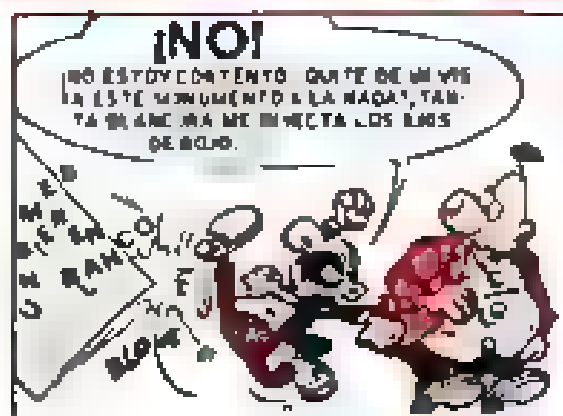


AQUILES



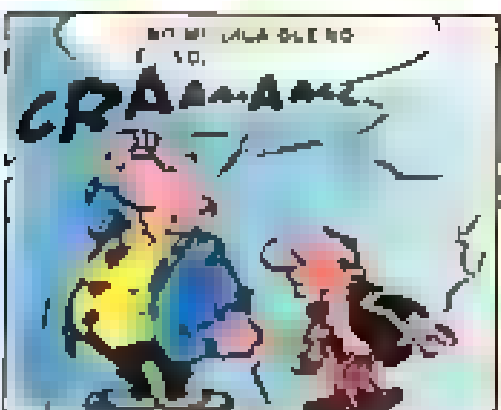
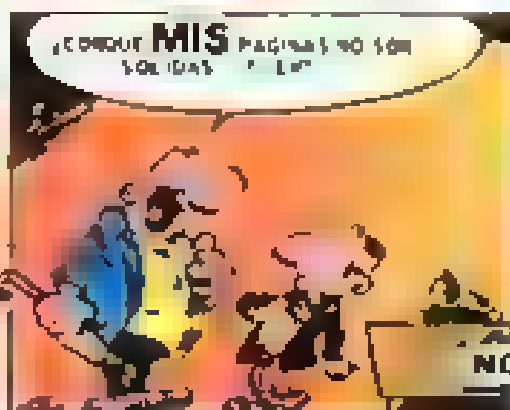
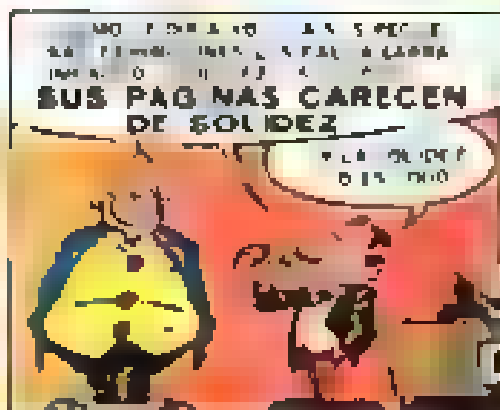
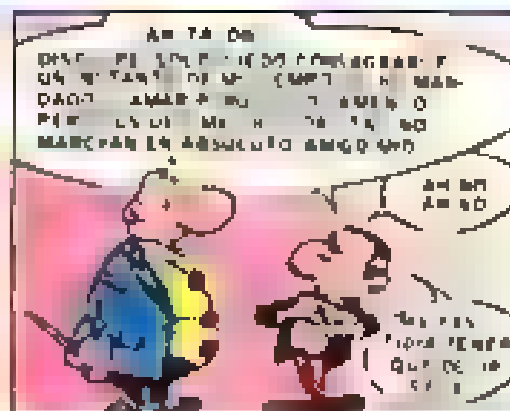
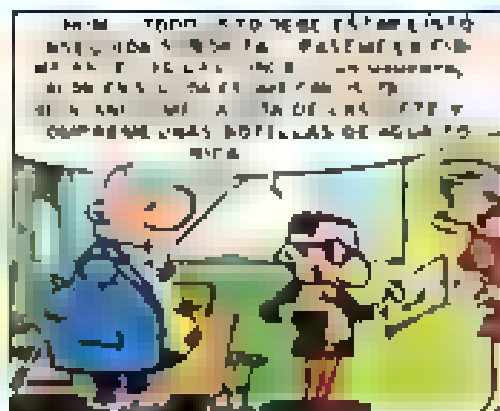
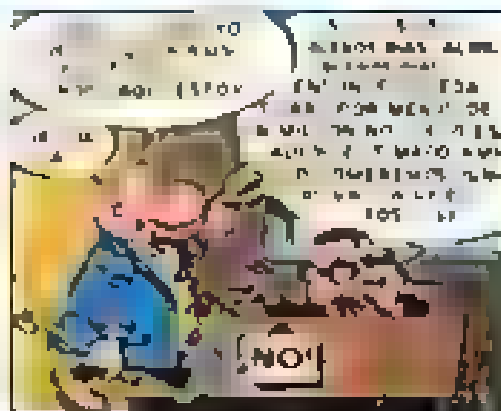
TALON

PARIS
F. TALON JOURNAL DU PETIT
DARGAUD & A. PARIS



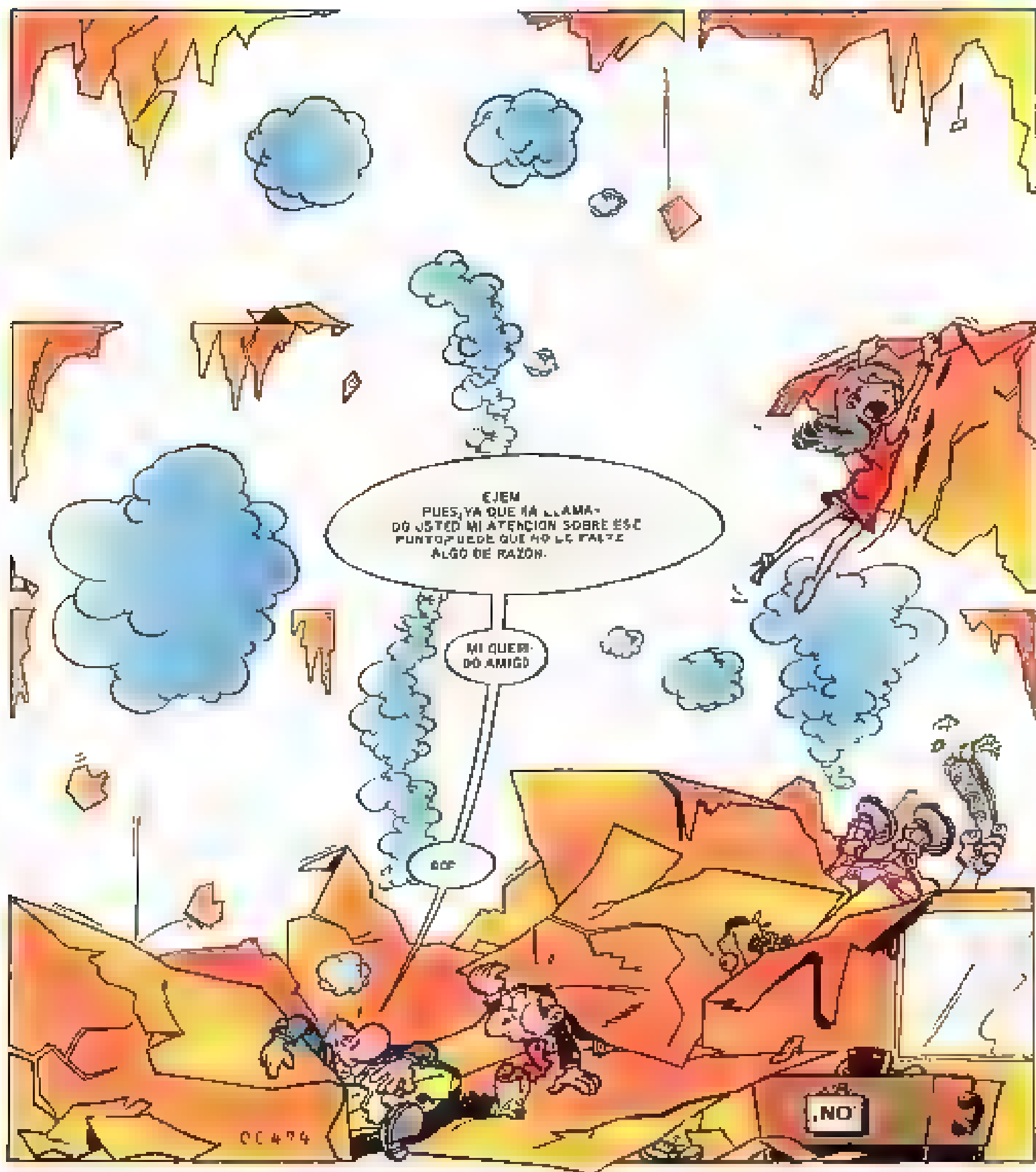


AQUILES



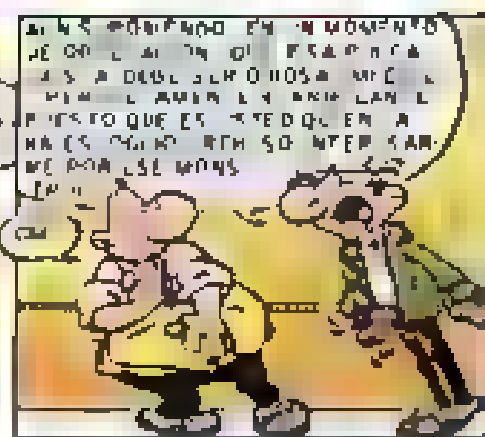
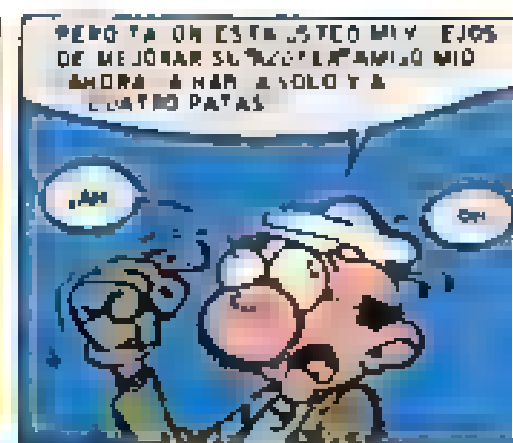
TALON

© 1977 JOURNAL ROYAL
DARGAUD & A., PARIS



NOQUILES TALON

por LUCAS







AQUILES



TALON

PO FREE
THE JOURNAL OF THE
DALLAS A PAGE



¡REHUSO ADMITIR QUE UNA PULGA
PUEDA SEGUIR LAS INSTRUCCIONES,
SEAN DE QUIEN SEAN...



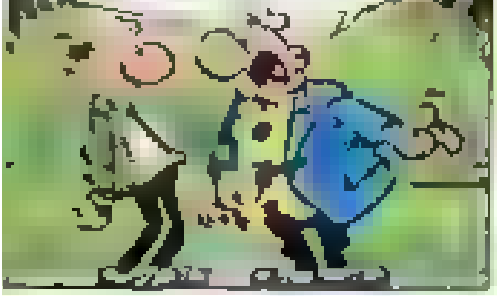
¡NO ADIESTA NUNCA
QUE RUINA ASPECTO! ¿
NE HOY



PERO SIENDO ACABA USTED
POR TAL ENFERNOS LAS OREJAS A
MI PULGA Y A MI UN A DABLE
UNA BIENA LEECCION



NO SE LA MIENTE POR LA
PULGA GUARDIANA
LE E A LA LITASA ALGO LA
REPROBANT ESTAFASAS ARAO
PODRE EN BIEN ME DICE
TE A ESTO



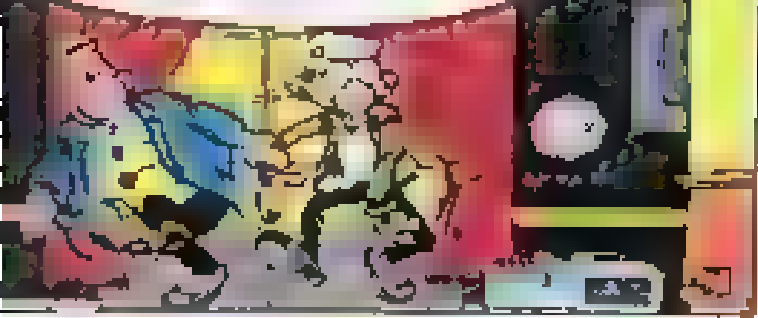
DIGO QUE NOS SALIMOS DE LOS
MITOS DEL TAPAC PARA CAER EN EL
DRAVA DE LA LOCURA Y ESO SUO
VINO LO QUE PENSÓ



¡LAS
TENDRAI



¡NO A APROPIACION DE LOS DERECHOS
AN EL VA SE EFON EN HURADO M NTRAS
S EDO YONUSE LIPSAMOS UN INSTANTE
PEROTENCA CUCADO ES USTED CAPAZ
DE P SABLE



Y AHORA, HON REGRESO
DE NUEVO, HANALMENTE DIS
FRAYADO DE CAGO YA A
EMPEZAR LA ACCION

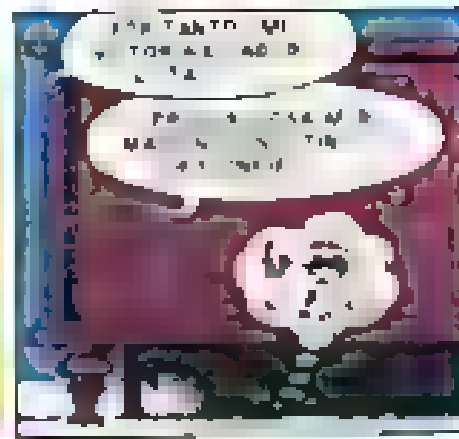


RESERVE USTED
BIEN POR SI NI
ELLA ME HA VISTA



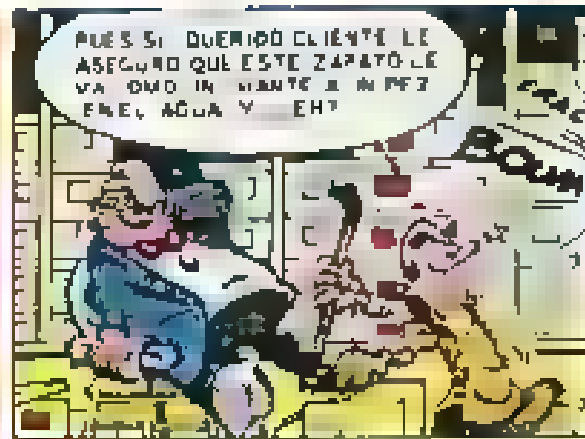


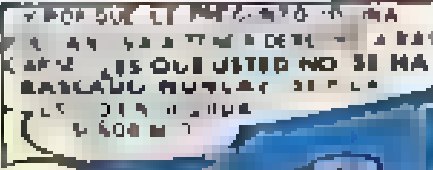
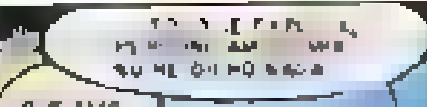
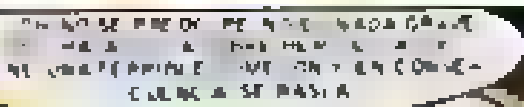
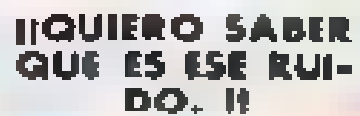
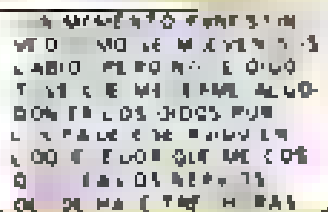
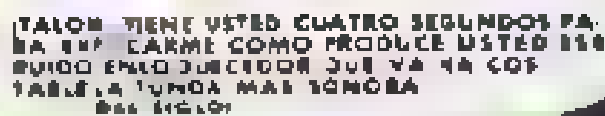
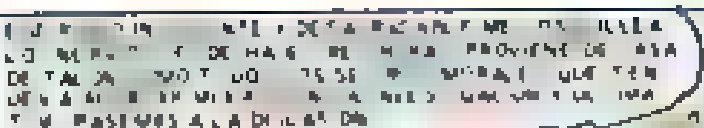
AQUILES



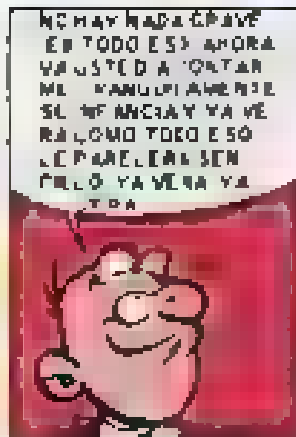
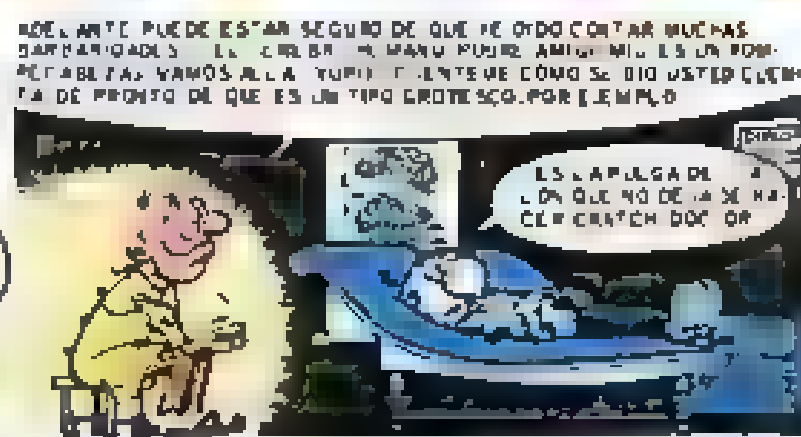
TALON

por JES
1. 949 JUEVA PL. 75
DARLAD 5 A PANI





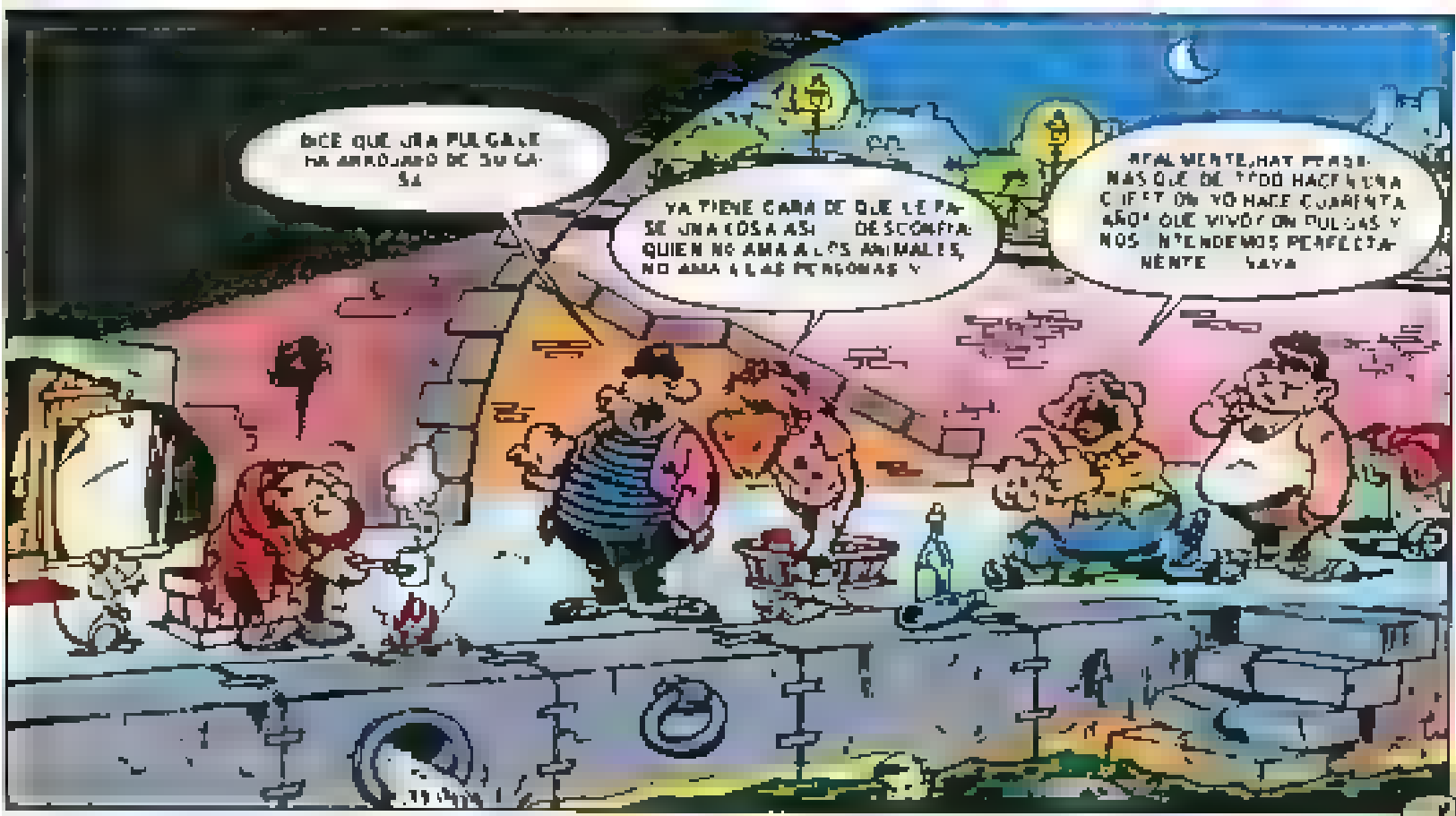
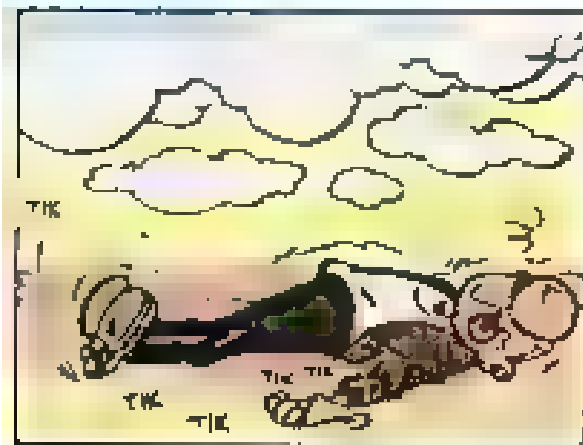
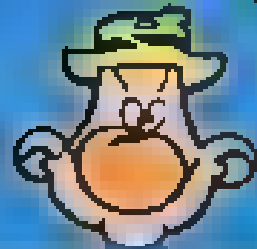
7-BUAD





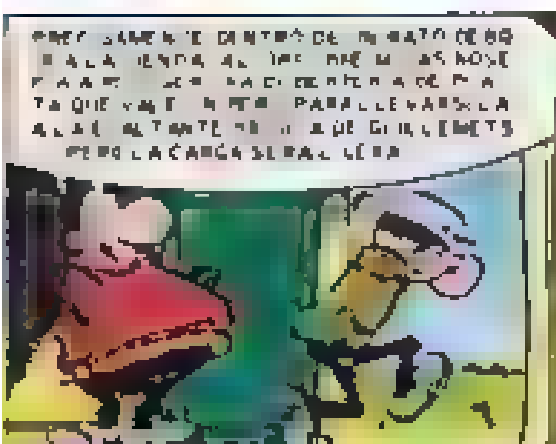
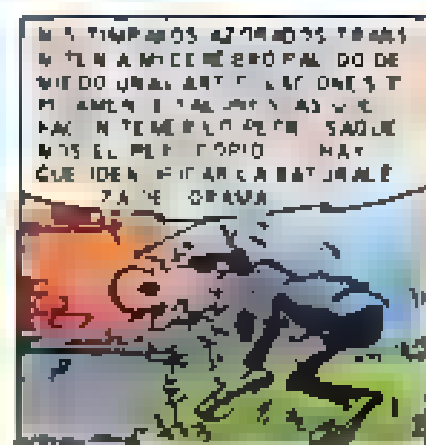
TALON

PARIS
JOURNÉE
D'ÉTÉ
PARIS



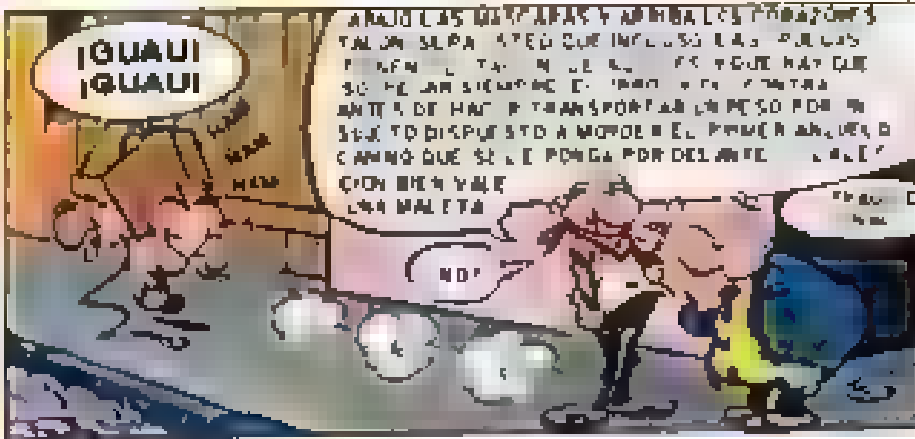
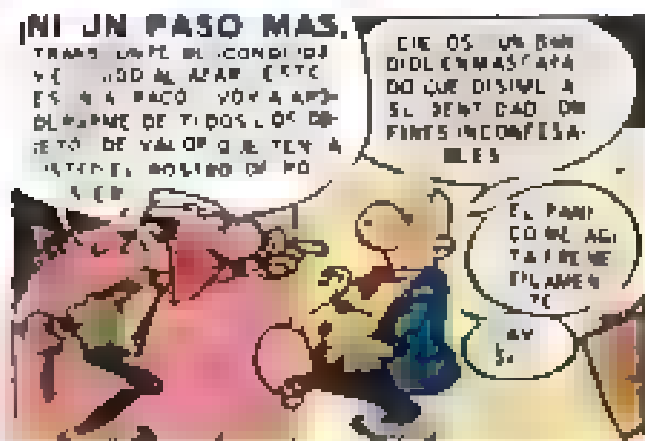


AQUÍLES



TALON

CREA
CÓMICOS Y MANGA
DIBUJA D. L. PARRA





AQUILES

¡AQUILES TALONI EL MISMO
PEDAZO DE MULAI

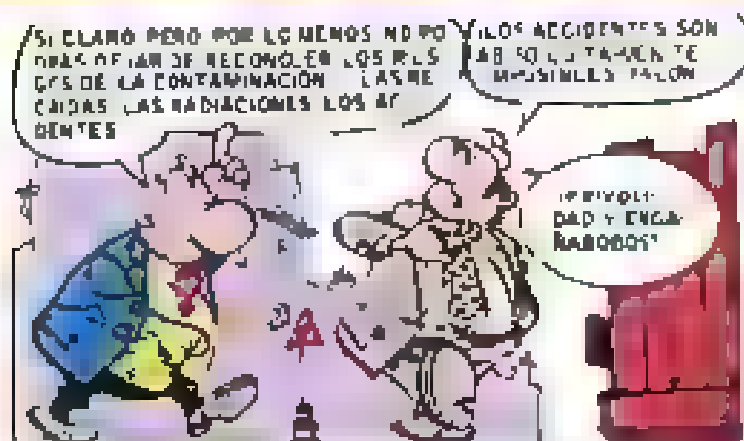


TALON

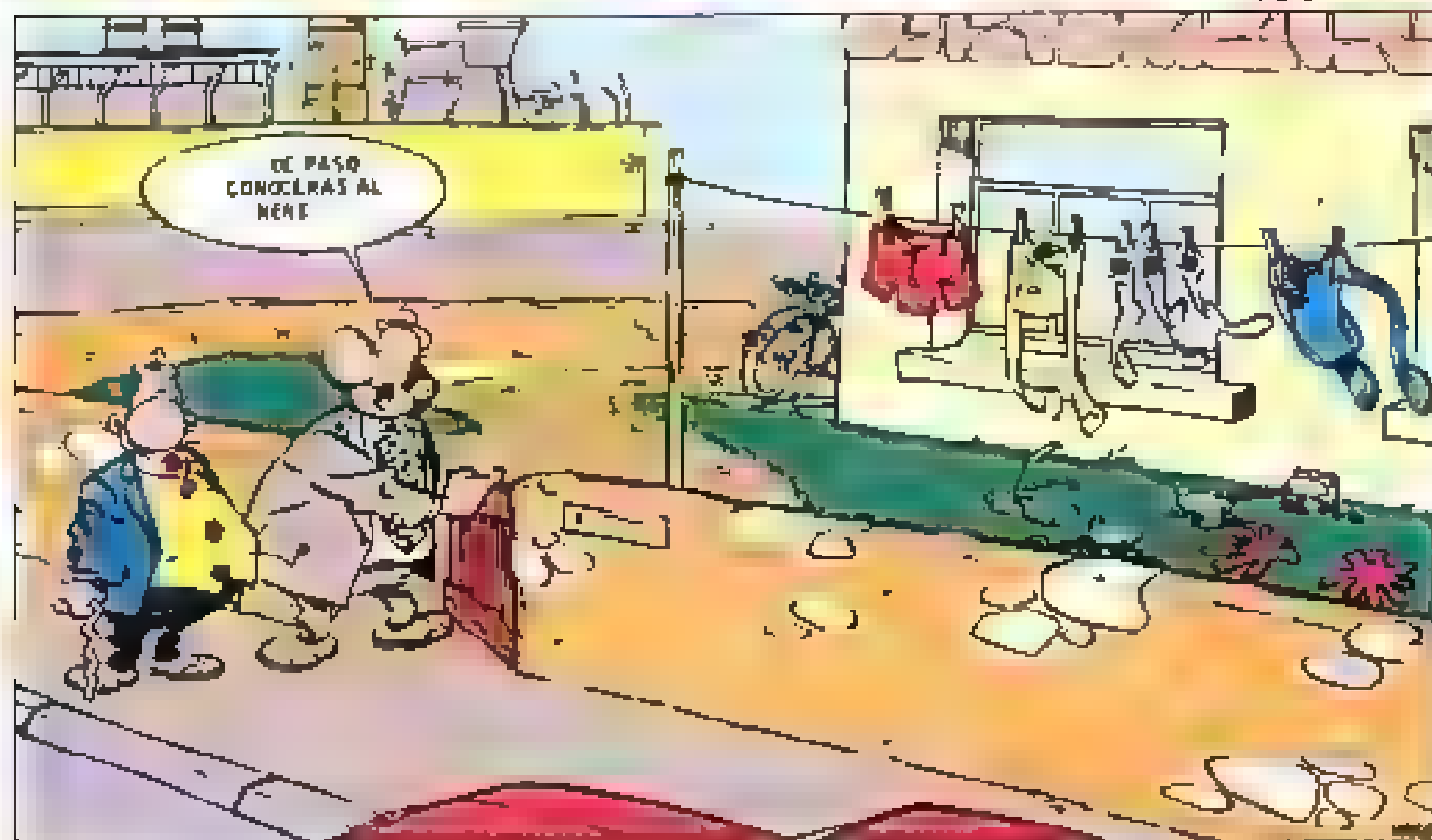
PERE

© 1974 JOURNAL PILOTE
DARGAUD S.A. PARIS

TRADUCCION A PALE



4280



AQUILES TALON

EN
LOS NERVIOS
A FLOR DE
PUERTA



UNA LAGAY ON MUY FAMILIAR PASADONDE ANDA PERO EN LA MISMA NO SABEN EN UNA VELOCIDAD IMPREVISIBLE

ESTOY EN
UNA PALABRA, HUEVO

LO NOTO AQUÍ ENTRE EL PAI
NERO Y EL SEGUNDO ROTON DEL CHA
LTO NO HAY FAVOR POSIBLE NI
PADAR ALERICO-DEFENSIVO HA
EN RAUD N ACCION

ES UN
DON

ES UN DON PERO NO PARA TODA EL MUNDO
Y PADAR SOLO SE INTERPLA RIELAS DE
NA IN LRESADA ES DECIR TODA
TE OSARADA DE VENDEDORAS
DE LO QUE SEA

LAS AR
VARI

INSTINTO MAL BEL Y FULGORANTE PUES
A A DINTA DEL SISTEMA DE PROTECCION
UNO QUE NI ANDA MUY BUENOS VAA DETE
RESE PAF

SOSPECHO MIS
PALABRAS PAF

MI
S

RING

RAAH!!

¡AQUI NO NECESITAMOS NADA!

BOUM

NO SE PUE HARRAN SABOREAR O EN TODO
EL NTRIN LUS DE A MANIOBRAS PERO NO
EL PAF ANIA DE REC PENSARLE A SI SE
ENLONTRASEN EN SIT AGION PARELIDA

LA REPLICANDO ES
MUY FRECUENTE

EL INCONVENIENTE ES
QUE SE CONSERVAN MUY
POCAS AMISTADES!

?

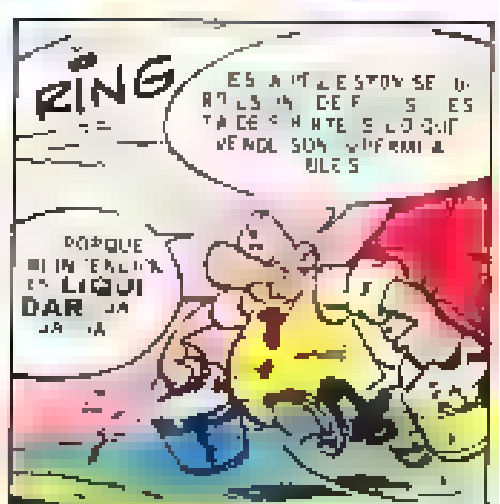
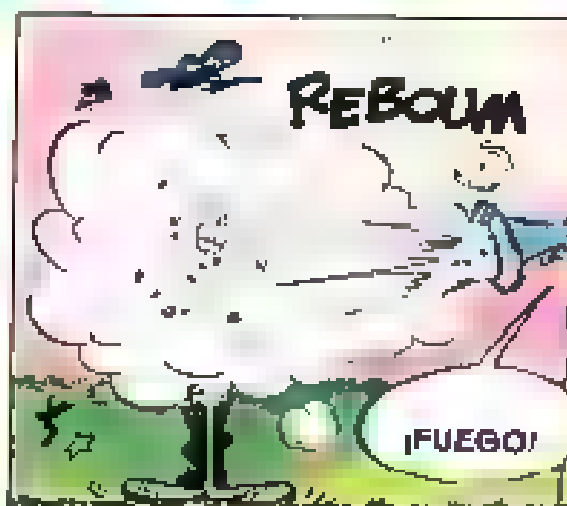
¡FUNESTINI...

ES USTED PERO DESDE CUANDO ES
USTED BUHONERO

¡ES UN RUMOR
FALSO Y LA TQUI
VOTA ANONIMOS
TA

NI ME HANIR PRE EDUT EN SUO EN 3 PASOS
AL VENDEDOR ANUNIO ADOPM 4 TIONS
FIERTE ES UNA IMPRESION A DEBERIA
TENER USTED MAS CUIDADO

SI LA VENTA DUE HA A MALDAD
PAO SUS MUNDONES EN UNA
RZ

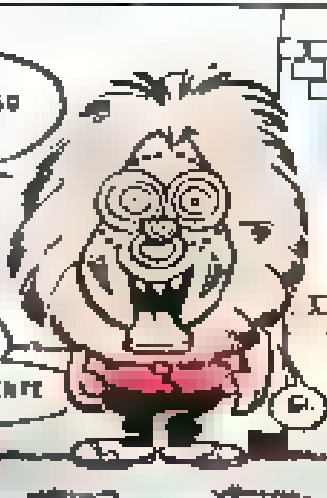


IGRRR...!



¡AAAAH!

EJEM.
LA IMPRESION DESAGRADABLE
PERO INSISTENTE DE UN ENFADO SO
ERROR ELEGITA EN M DIVERSAS
RE ACCIONES
EL DIA SE VERIFICA
ADVERSO
EL PESANISMO ME
INVADE
INCIDENTALMENTE



EN RESPECTO A LA CANDIDATU-
RA DEL SEÑOR TALON A LA PRESIDEN-
CIA, SUGIERO QUE EXAMINEMOS QUE
DIAGNOSTICAMENTE LAS OBJECIONES

VAYA
TENDIA USTED RAZON AMIGA, MA
ESE SEÑOR ES VERIDADERAME-
TE UN GRAN AGITADOR DE MA-
SAS

EL INCONVENIEN-
TE RESIDIA TAL VEZ EN LA
BIROCRACIA QUE SE AMITA
FRENTE A LAS MASAS

MILITAB
MEN A MI
RE AMOO.



ESTA VEZ APRENHA LA LECCION NIDA-
DAR JA MI NI INTU NUES MAS QUE
TONTERIA, CHOCHER Y NECESIDAD

SOY UNO
TESCO FESTU-
PIRO

RING

HLIM



LE AMAR

NUNCA DE Y DE ROTADO. VOY A
ABRIR A ESE VISO ANTE, SEGURA-
MENTE HONORABLE E IMPORTANTE
ME ABRO ABRE EN TANTO A SU
SUS PIES COMO DIABLO A UN MO-
NIGOTE INUTIL DE MI CALAMIA

BOY



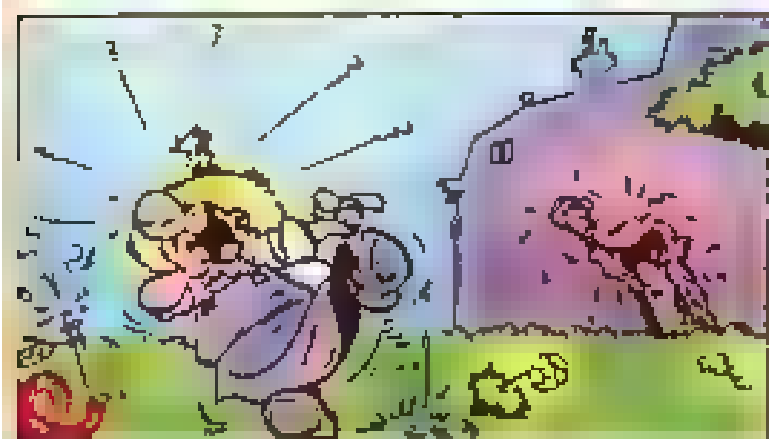
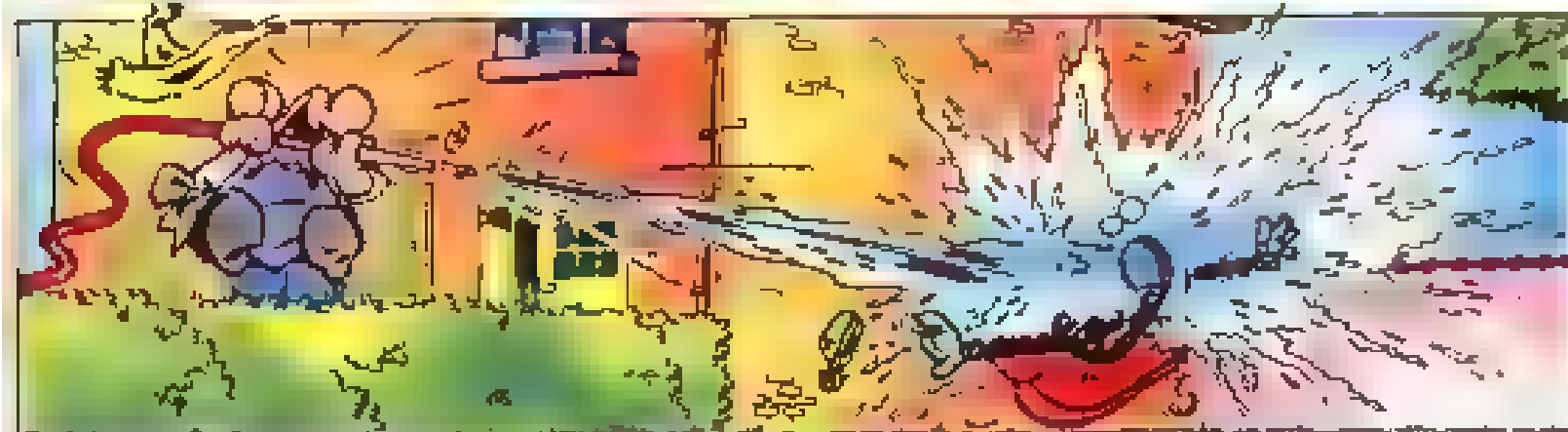
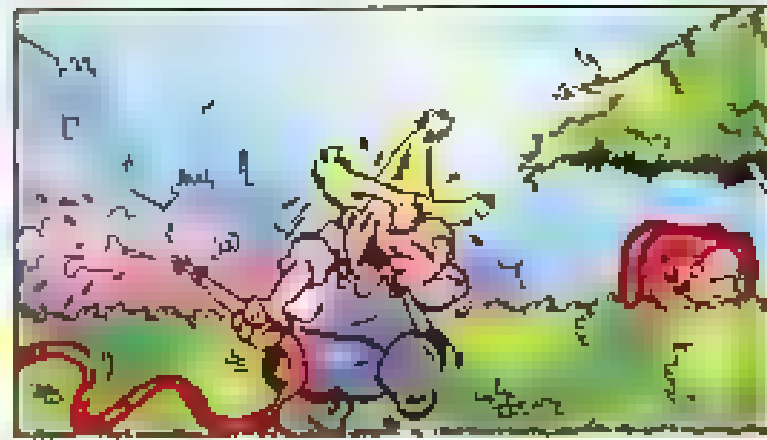
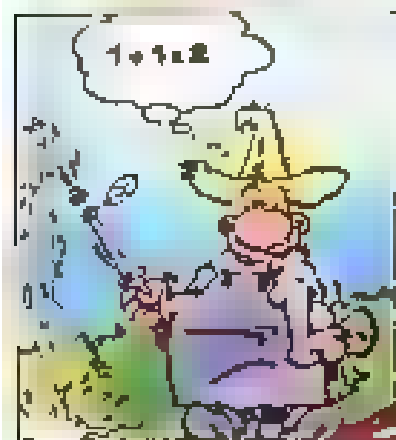
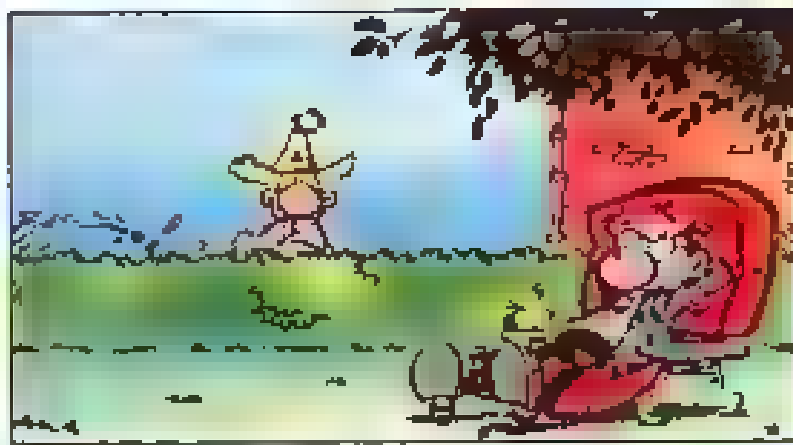
SE VA USTED A SONPRENDER
VENDO CEPILLOS,
¿SABE...?



FIN



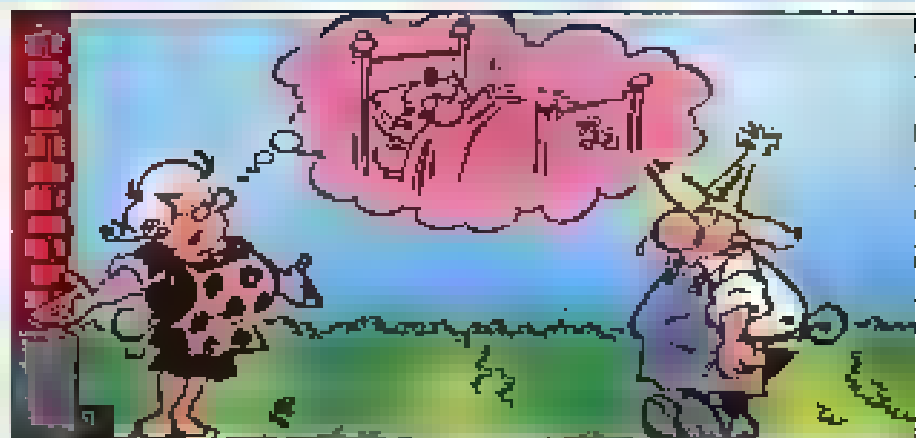
AQUILES



TALON

by GREG

1970 JOURNAL HIGH
CARPALS 3 & PAGE



**ESFUERZO
FORZADO.**

BUENOS. ¿ENTONCES
QUE CELEBRAMOS (SE
TORNO, DEL ASUNTO
SE HA IDO AL AGUA?



CUM BIDO E MESSIM YAES DE PORO
 BASTANTE MO E STO QUI TENHAM O DUE
 E MESSIM YAES DE PORO
 CUM BIDO E MESSIM YAES DE PORO

[illegible]

1994

[illegible]

OTHE HOLLAND A
RE MY FIVE FIES
ELL PROES MI AMME
MY \$20

ENT



PERDASE PRESE ME HOY NO HAY MAS
 NO TENIA LEAS MAS A DOWNO BEAN
 EN LA LUNA MARAUS DADON LE
 BRADO A MEMO ASE

15 16 17 18
19 20 21 22



AD - 0-03 000000 00000000 00000000
000000 000000 00000000000000000000
000000 000000 00000000000000000000

METALIC ACAS
 F. L. T. G. G. G. G. G.
 QIENTE F. G. G. G.
 11



F. B. I. POSTAL MAIL
 1000 10th St. N.W.
 WASHINGTON, D. C. 20535



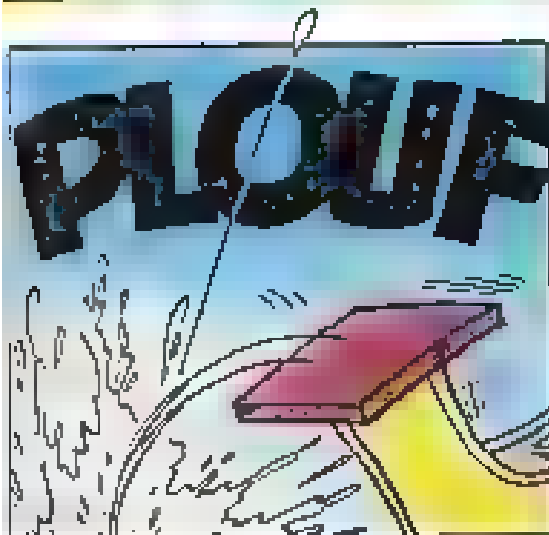
¿QUE SIGNIFICA ESTE CARNAVAL?

1. 100% 100% 100% 100%
 2. 100% 100% 100% 100%
 3. 100% 100% 100% 100%
 4. 100% 100% 100% 100%
 5. 100% 100% 100% 100%
 6. 100% 100% 100% 100%
 7. 100% 100% 100% 100%
 8. 100% 100% 100% 100%
 9. 100% 100% 100% 100%
 10. 100% 100% 100% 100%



REF: STED 1984-1985
TAN 1984-1985
CABL 1984-1985
POL OCCASIONAL: NO ITAL PRINQ 1984-1985





[illegible]

PL ADMINISTRATIVE AND FINANCIAL STAFF



PLANTAS DE EXTREMA
ALITUD POR HOY

[illegible][illegible]

CLICK



RE LEARN
SECRET

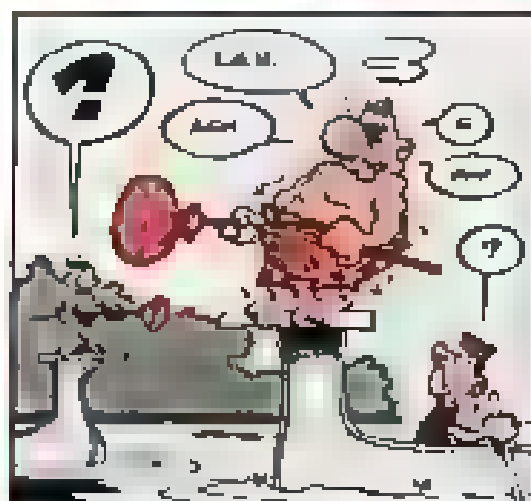
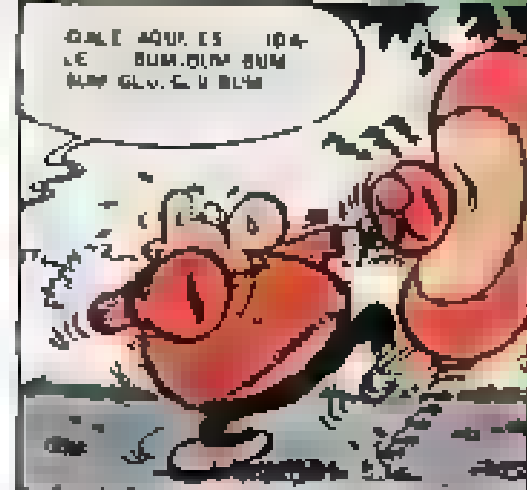


THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY



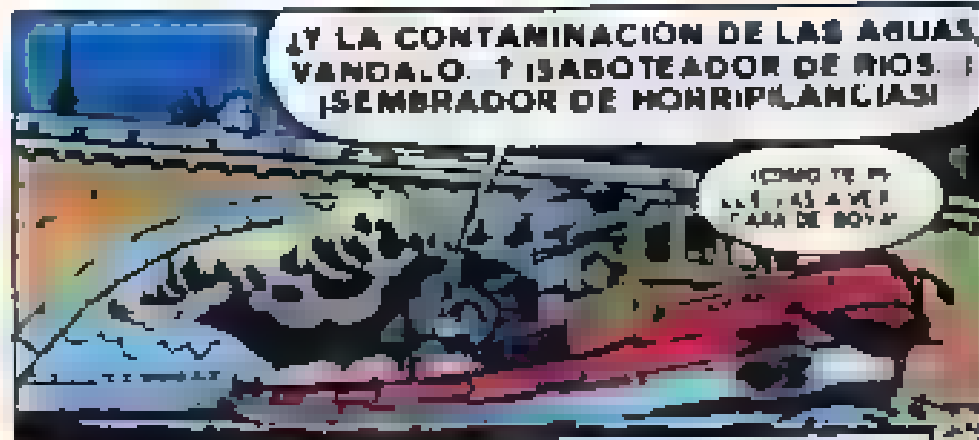
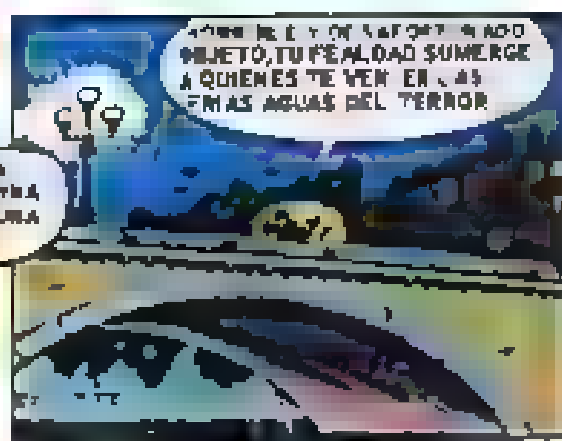
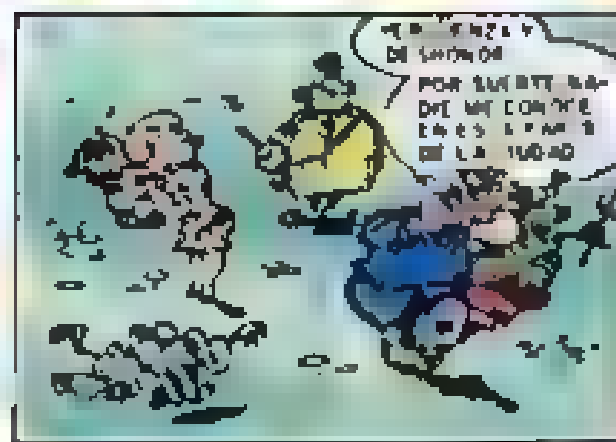
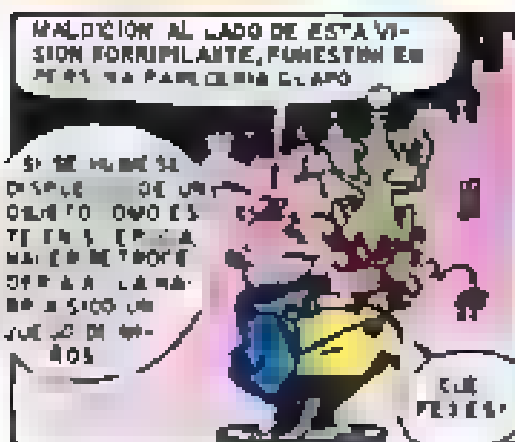
140 PINE CREEK RD. CHICAGO, ILL. 60642
 MR. & MRS. J. A. F. (J. A. F.)
 140 PINE CREEK RD. CHICAGO, ILL. 60642
 A. A. F. 3 FRT. 40/100 P. 54







AQUILES

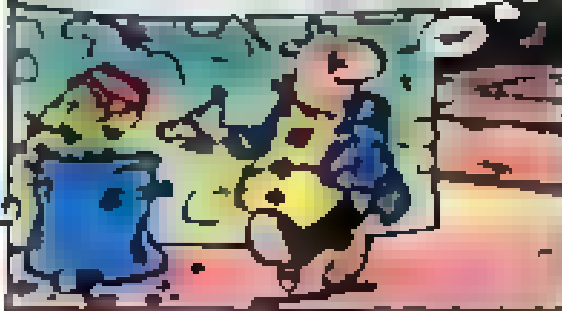


TALON

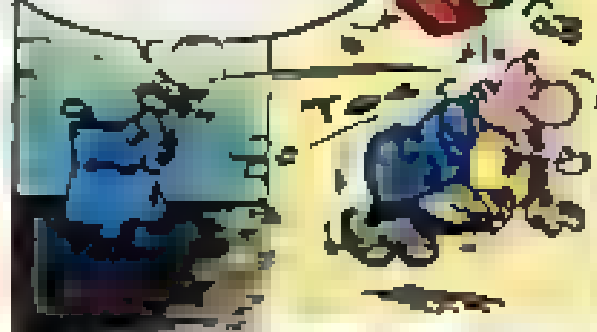
© 1969 JOURNAL FILITE
SARCAUD, E.A., PARIS
TRADUCCIÓN: J. BAYONA



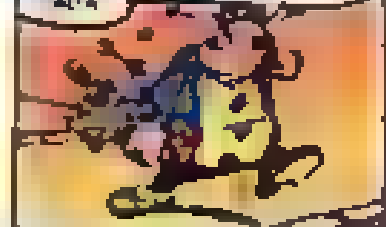
EL APOCALIPSIS COMENZÓ PORQUE UNO DE LOS
PRINCIPALES EMPLEADOS DE LA COMPAÑÍA
LA ALFALFA SE MURÓ DE ALTO EN EL
REINICIO DE UN DÍA DE...



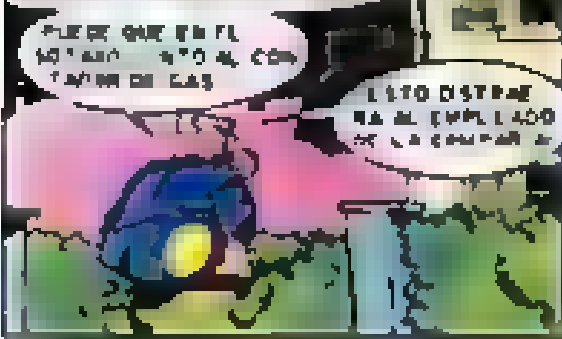
¡MIAJUUUU,
PFRRTT!



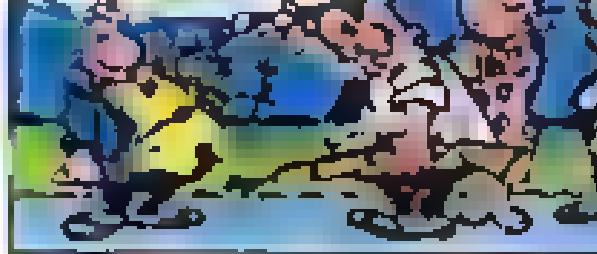
¿A DÓNDE VEMOS A PARAR SI
ESTE PAJARRACO SE PUEDE HACER
TAN TO LO QUE NO LE PASA NADA
MÁS A QUE LOS MIL TRAFES
PARA PODER EL BRASILE DE EL
ESTADO DE LA ALFALFA...
ADA



¡AHORRA! ¡SE VUELO VUELO
ME ALTO JARRARME A LA LEO-EM-
PORTACION MIRABLE UN EMPLEA-
CAMIENTO ADECUADO EN LA A...



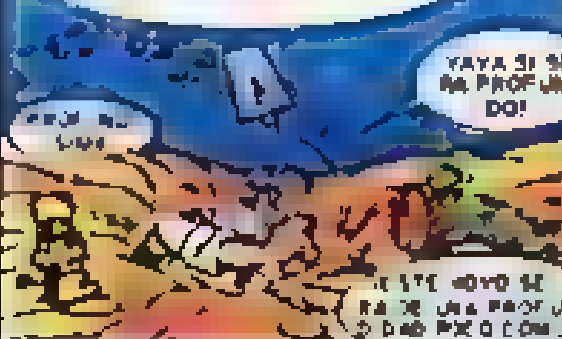
¡DETERMINO QUE TE ALISTES
E TAMBIÉN TARE EN LA FICION
SALO UN HOMRE FALSO... EYAN
DETE ESA COSA EN LA MAL TAD
NUESTRO LARGOS Y NUESTRO
DE QUE EN EL DÍA DE
NUESTRO MURTI FUCADO POR LA
GABRIOL...



VEN CUANDO A LA ASOCIACION DE
VENIR AQUELLOS DIAS DE TODOS
PRESENTAR UN FERÓZ ULTIMATUM
CON LA MAYOR VEHEMENCIA, ANTE
ESTA ADRESION ESTE
LA MAQUINA QUE



¡QUE PROFUNDO VA
A SER ESE HOYO!



¡AJAJ
AJAJ
AJAJ



¡AHORRA! ¡SE VUELO VUELO
ME ALTO JARRARME A LA LEO-EM-
PORTACION MIRABLE UN EMPLEA-
CAMIENTO ADECUADO EN LA A...



ESTA CONFUSION APOCALIPTICA NUNCA HA
BRIA TENIDO LUGAR SI AL ULTIMO PRIME-
TARIO DE ESTA OBRA MAESTRA NO SE
LA DE LA CLORIDE POR LAS RAZONES
DETERMINADAS EN LA OBRA...



¡ASI ES ESTE
MUNDO MIO!



¡AHORRA! ¡SE VUELO VUELO
ME ALTO JARRARME A LA LEO-EM-
PORTACION MIRABLE UN EMPLEA-
CAMIENTO ADECUADO EN LA A...



AQUILLES TALON

RA CRES

¡ESCUCHE, TALON...! ¡OIGA!

¡EH!

¿QUE?

¡AL BUENO, TENIA UNOS DAD POR SABER SI ME HA

NO ES QUE QUIERA SER AGUAF ESTAS PERO ME PREGUNTO CADA VEZ CON MAYOR NOQUETID SI VALE REALMENTE LA PENA QUE CONTINUE USTED SUS PESQUISAS

QUE HASTA EL MOMENTO PARECE ESTAR SINTIENDO EN EL MAS COMICO DE LOS FRACASOS

FUJESTINI SI LA FALTA DE PERSEVERANCIA ALCANZA UNA MAGNITUD QUE ME DEJA ESTE PERFECTO SI HUBIERA ESTADO USTED EN EL LUGAR DE CRISTOBAL COLON LAS TRES CARABELAS NO HABRIAN IDO MAS ALLA DE ACANADIAS Y MANHATTAN ESTARIA AUN CUBIERTA DE TIENDAS INDIAS

PERAMOS INSISTA CARAMBA!

WOW

PUES BIEN, ME STO EMPEZANDO A SENTIR FRIO QUE SIERA DESENTUMECEN LAS PIERNAS Y SE TRATA DE UNA CUESTION ECONOMICA PUEDO ESTUDIAR LA POSIBILIDAD DE INDEMNIZARLE

¡NO SE TRATA DE UNA CUESTION DE DINERO, SINO DE UNA CUESTION DE PRINCIPIOS...! ¡EL QUE BUSCA ENCUENTRA! ESO ES TODO, EN UNA PALABRA

¡ESTOY HARTO! LA HORA DE ALQUILER DE LA CANKHA, HACE TIEMPO QUE SE ACOTO Y VO TAMBIEN PRONTO CAERALA NOCHE Y VO TAMBIEN. ¡EL OBSTACULO ES GROTESCO Y VO TAMBIEN!

¡ESTO ES EL COLMO!

¡Y NO BROMED,
SEPALD. !

¿QUIEN HA SIDO EL IMBECIL
QUE HA CONSEGUIDO METER-
ESA PELOTA DE TENIS EN LA CHIME-
NEA MAS ALTA DE TODAS LAS FA-
BRICAS DEL PAIS...?
¿USTED. O YO?

¿Y A QUIEN PERTENECE
ESA PELOTA? ¿A USTED
O A MI?

Y QUIEN SE HACE
POLVO LAS PUPILAS
Y LAS RODILLAS INTEN-
TANDO REPARAR ESA
TORPEZA? ¿USTED O
YO?

ENTONCES, ¿QUIEN
TIENE DERECHO A
REFUNFUÑAR AQUI...?
**¿USTED,
O
YO?**

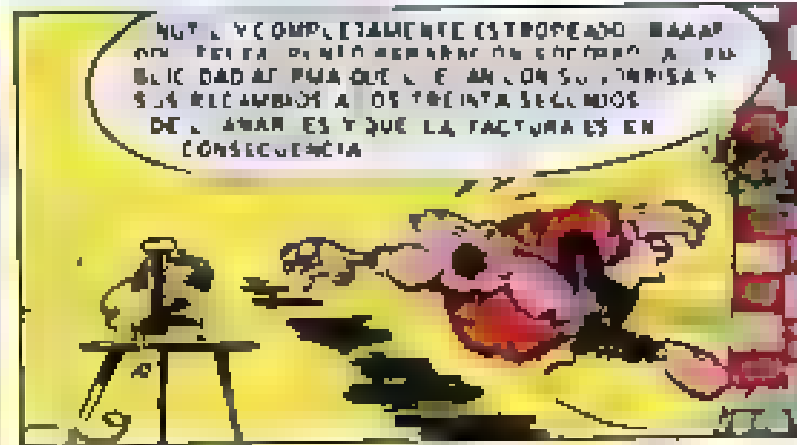
¿ESTA US-
TED EN LAS
NUBES

SU INCONSCIEN-
CIA RELUMBRA AD-
MIRABLEMENTE
AMIGO MIO!





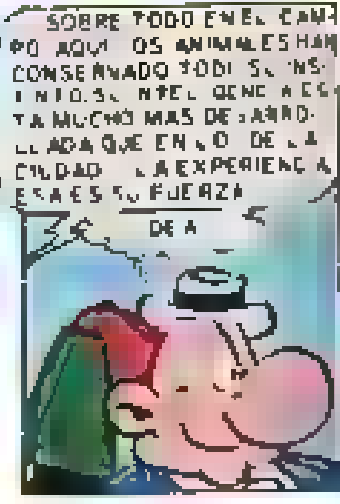
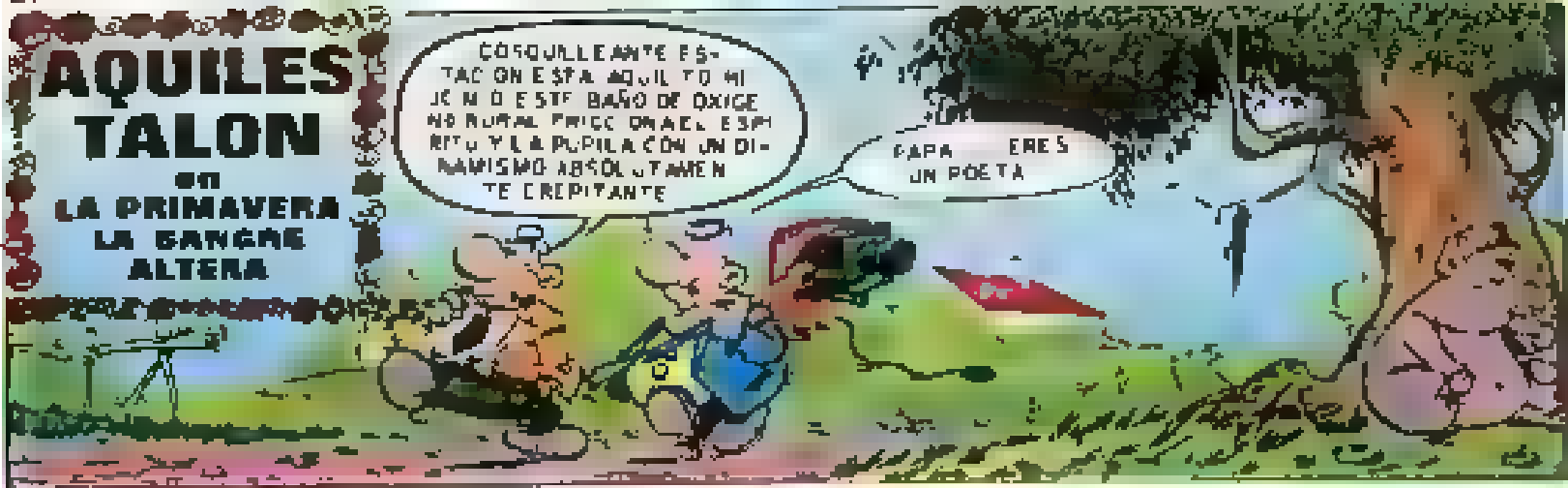
AQUILES

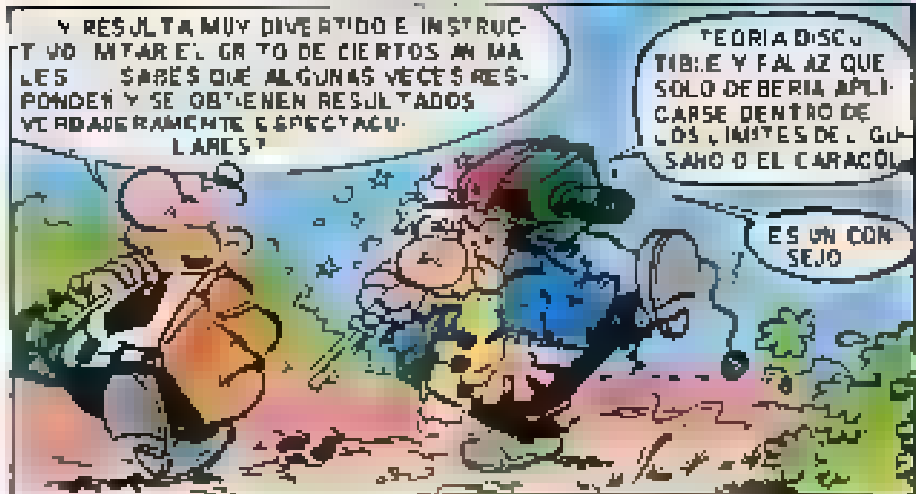


TALON

PARA
LA REVISTA DE LA
DIBUJADA, S. A. PARIS
TRADUCE DE J. BAYENA









¿PERO
TE JUSTED?

¡CLARO
QUE NO!



¡CLARO QUE SI SE TRATA
DE UN SIMPLE Y DIVER-
TIDO EXPERIMENTO DE FI-
SICA... ¡HAHAHA! ¡VAYA VE-
RA COMO NOS VAMOS A
REIR!

¡GLOFI!

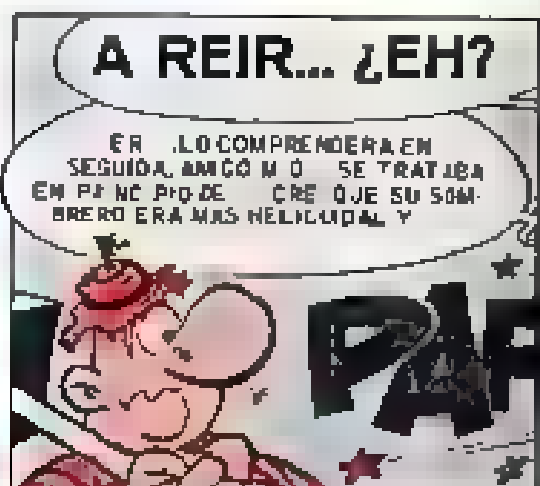


¡HOP!

¡AAAAAAHI!



FLAC



A REIR... ¿EH?

ER... LO COMPRENDERA EN
SEGUIDA, AMIGO... NO SE TRATABA
EN PRINCIPIO DE CREER QUE SU SOM-
BRERO ERA MAS HELICOIDAL Y

PAP



ESA EXTRAÑA PRIMAVERA TE HA
DADO EL MISMO ASPECTO QUE A MI
PAPA REACCION SIN DUDA FA-
MILIAR

EN TODO CASO, LAS LEYES DE LA
FISICA SON INQUESTIONABLES. ME
DABA EN LA NARIZ QUE SI LANZA-
BA ESE SOMBRERO REPERCUTIRIA
AQUI DE ALGUN MODO Y HA SIDO
ASI!

¡HAH!



POR LO QUE HACE A LAS APLICACIONES DE LA FISICA TENGO LA
INSISTENTE CONVICCION DE QUE VALDRIA MAS QUE FUERAMOS
FIELES A LA PRIMERA Y NOBLE INTENCION... LA DE FOTOGRAFIAR
EL REJUVENECIMIENTO DE LA NATURALEZA CON SUS FLORES Y
VARIOS COLORES... AH, MALDICION UNA NUBE NESTATICA Y
ESTUPIDA

¿ESE CO-
PITO?



PERO SI
ES UNA MI-
NI-NUBE

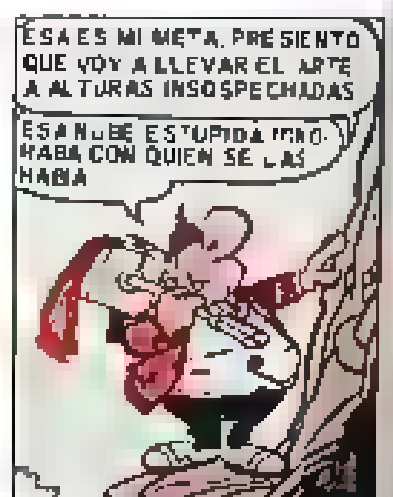
¡NO
EXISTEN MINI-NUBES
PARA EL ARTISTA... ESE CON-
JUNTO DE PARTICULAS HUMIDAS
SUSPENDIDAS EN EL AZUL GRACIAS
ALA BUENA VOLUNTAD DE
LOS MOVIMIENTOS VERTICALES
DEL AIRE... NO ME HARA
LA PASCUA!



¡VAYA SE LO QUE VOY A HACER! ESCALARE EL
PICO MAS ELEVADO DE LA REGION Y ME IZAR-
E CON DESPRECIO HACIA LAS CIMAS LUMI-
NOSAS Y SIN MACULA

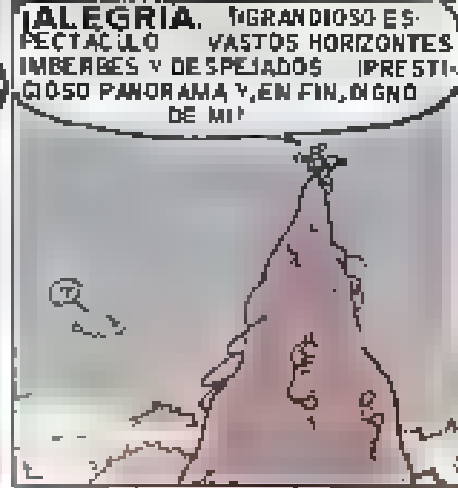
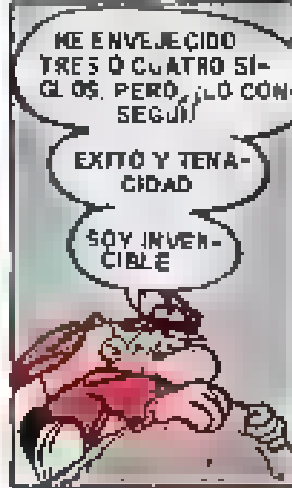
BUENO PUES VAMOS A RE-
PARTARNOS LA TAREA YO
ME QUEDARE AQUI PARA
SERVIRTE DE PUNTO DE
ORIENTACION

¡HOP!

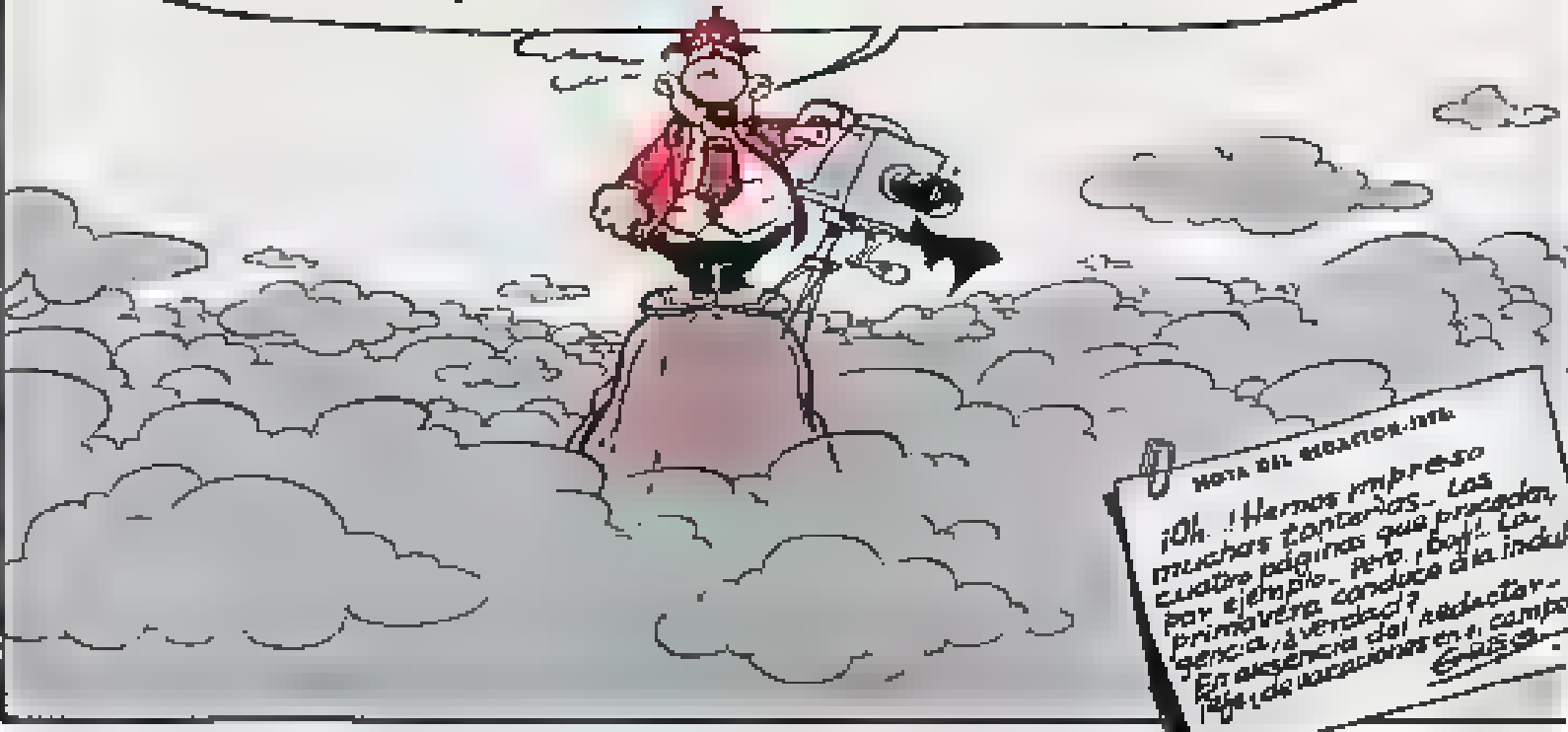


ESA ES MI META. PRESIENTO
QUE VOY A LLEVAR EL ARTE
A ALTURAS INSOSPECHADAS

ESA NUBE ESTUPIDA... ¡NO
HABA CON QUIEN SE LAS
HABA!



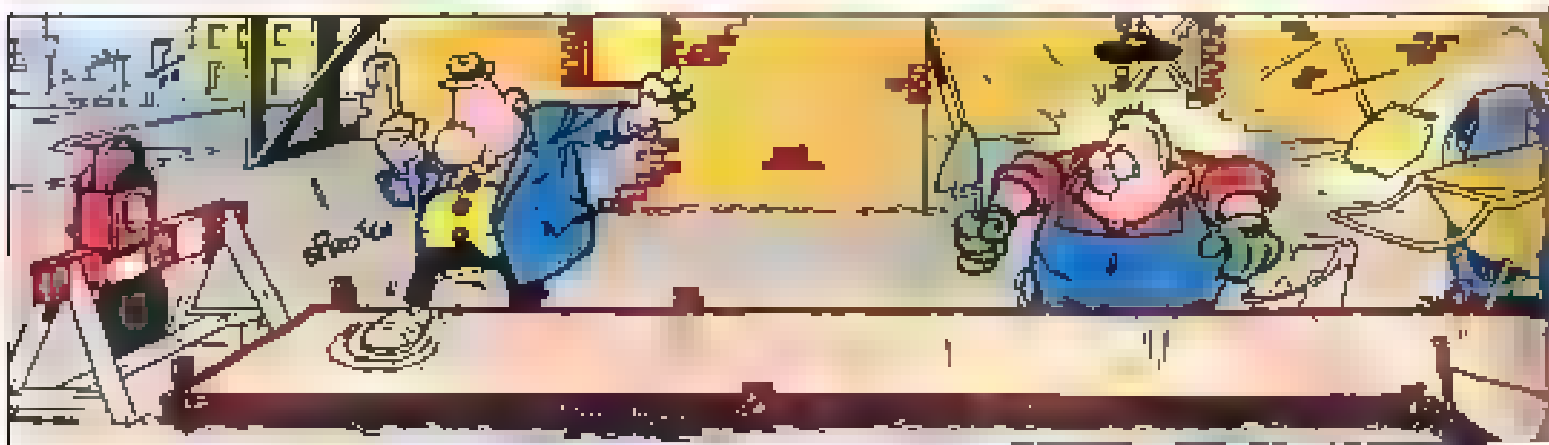
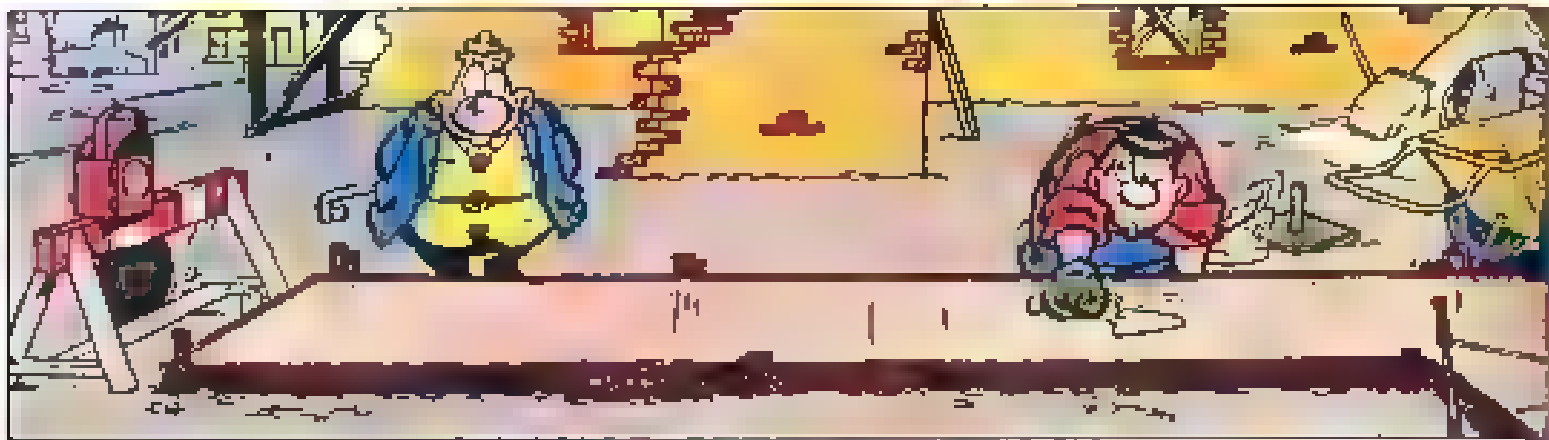
¡DIRIA LO QUE PIENSO,
PERO LA REVISTA NO
LO IMPRIMIRIA!



NOTA DEL REDACTOR Jefe:
¡Oh! ¡Hemos impreso
muchas páginas. Las
cuatro páginas que preceden
por ejemplo. Pero, ¡baj! La
primavera conduce a la indol-
gencia, ¿verdad?
En ausencia del redactor-
jefe (de vacaciones en el campo)
GARCÍA

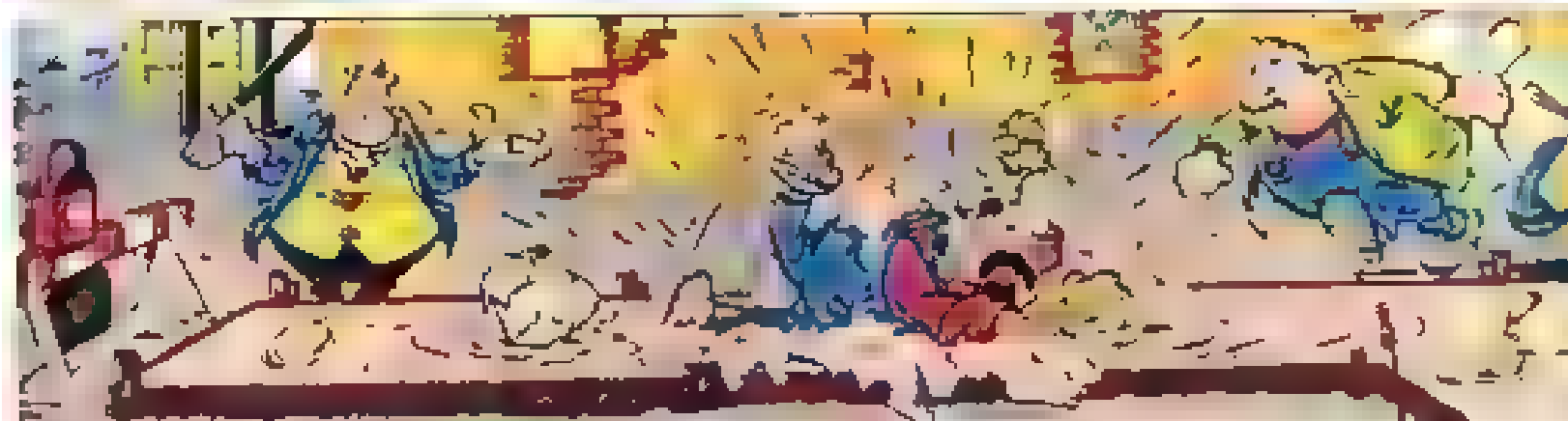
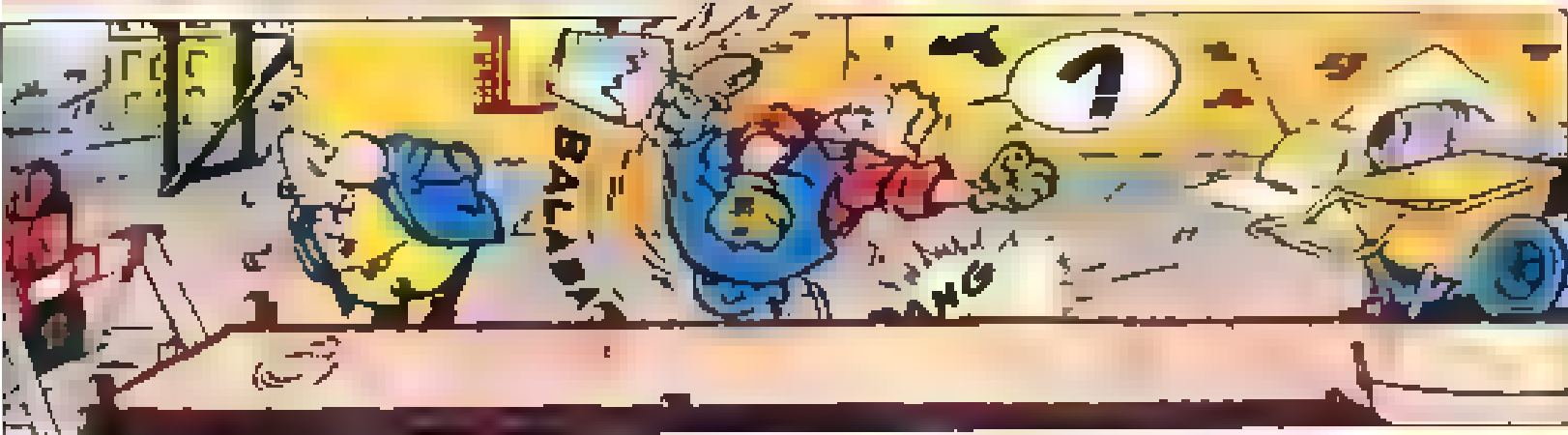
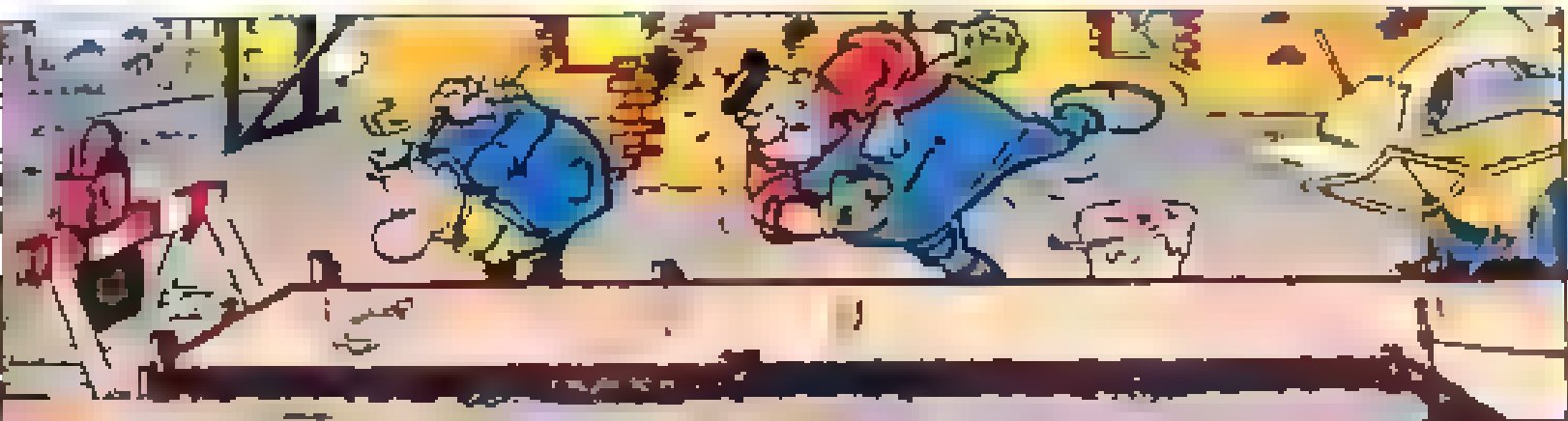


AQUILES



TALON

for the
FIVE
DARGAL 3 A FANS



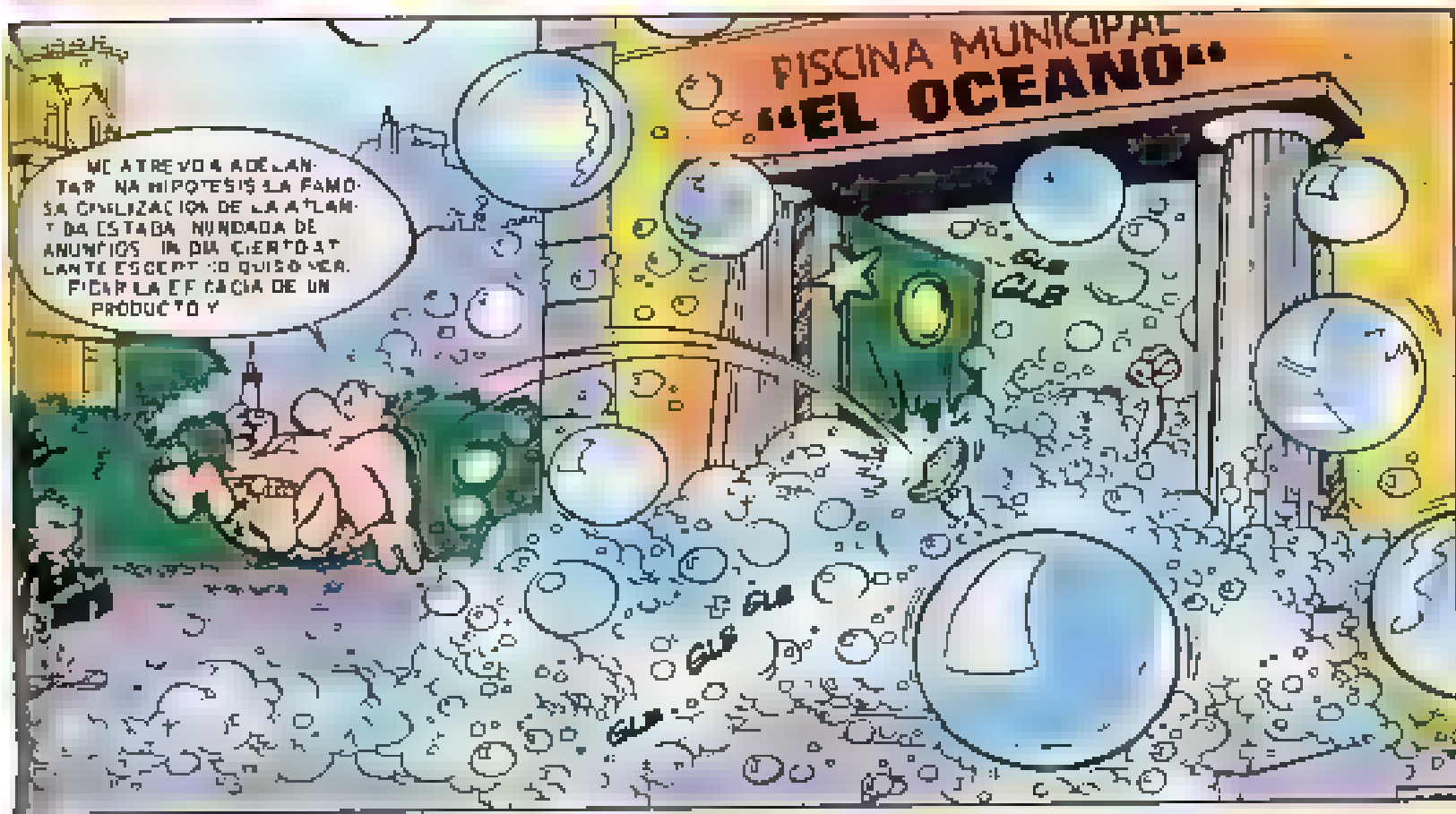


AQUILES



TALON

PEREGRIN
1070 OLIVAL PRINTE
DARGAUD S.A. PARIS
PRODUCCION J. BAYONA





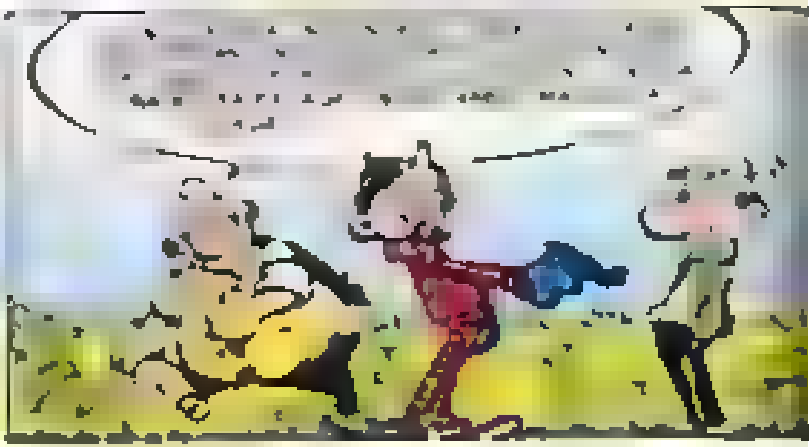
AQUILES

¡LA BOLSA O LA VIDA!

¡Ah!



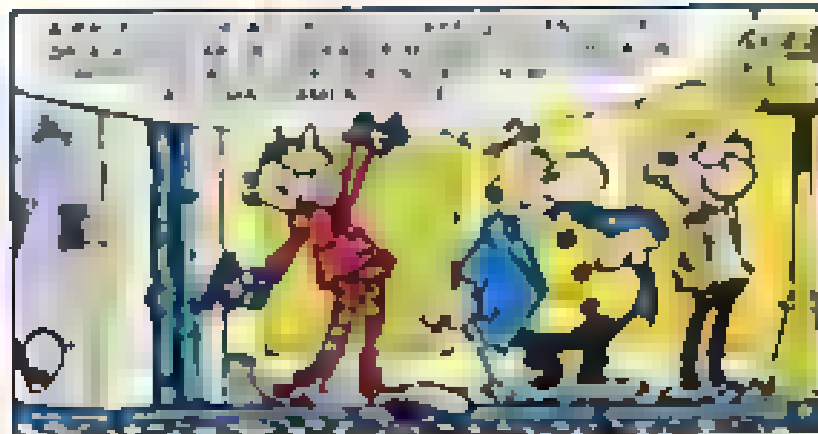
¡SOY SU PADRE ATONTADO! ¡ACABO DE PRESENTARLE A ERNESTO, EL MANQUI, MI POSTRERO GENIAL DAD!



¡BOCORROI! ¡ME FINDOI!

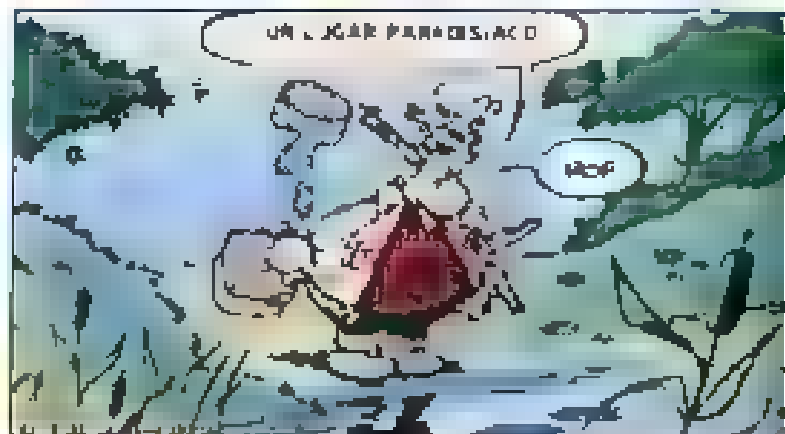


ITALON





AQUILES

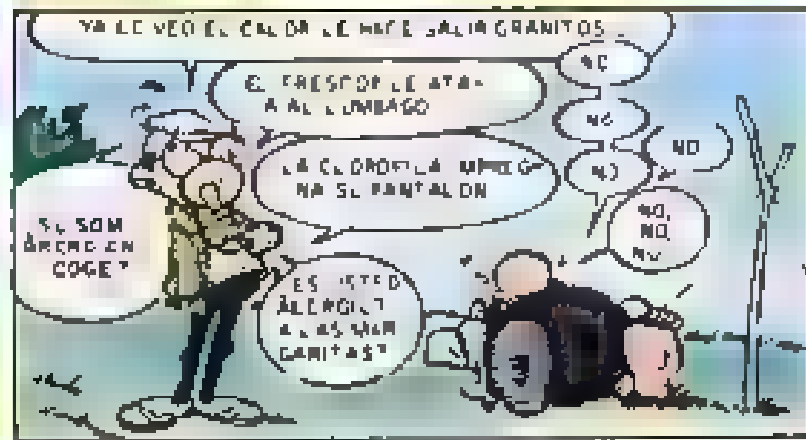


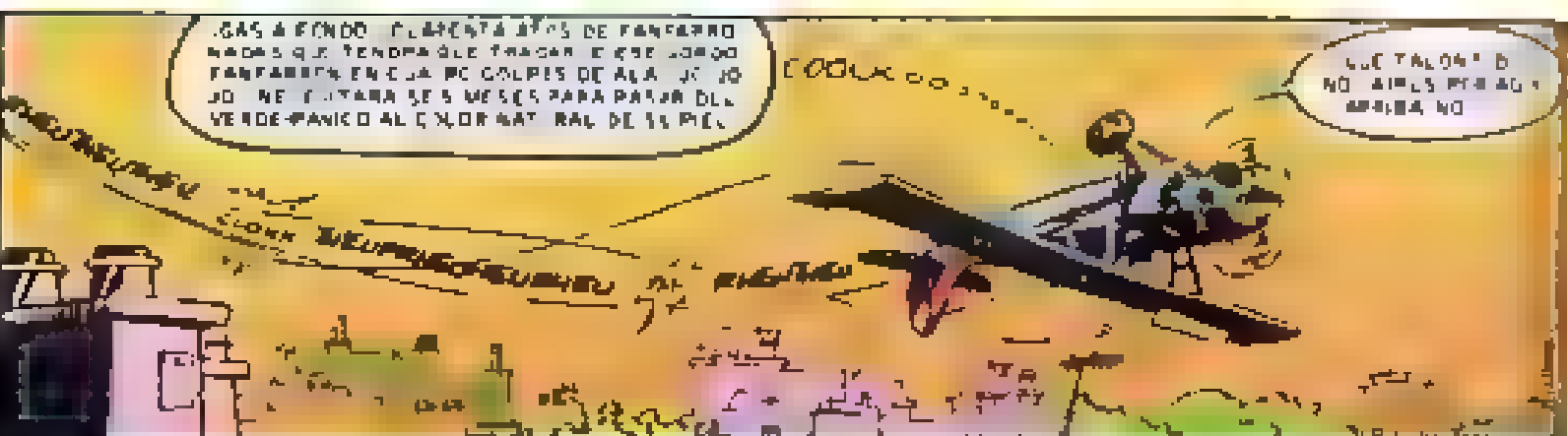
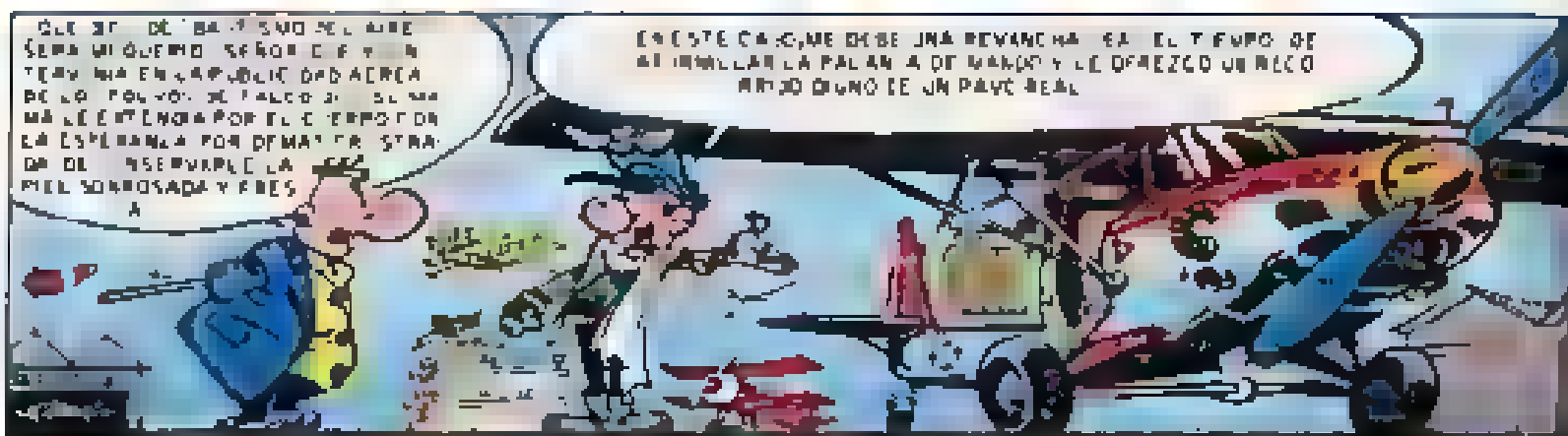
FALON

por GREG

10 JORNAL MLOT
DARBAUD, S.A. PARIS

TRADUCCION J. BAYONA





TALON

PERE

UN JOURNAL PILOTE
PARSAUD 3 A PARIS

TRADUCCION J. SAYONA



VAYA NO CON ESA PASADA RASANTE Y VELOZ
EMITE EL MAS LIGERO MURMULLO. „CREO QUE HE
SUFRETO NADO A ESE TALON, QUE RESISTE TODO SIN
REC 45YAR. Y NO OBSTANTE SI F TOMAGO DEBE
APRECIAR LOS MISMOS SOSMOS QUE EL MIO.



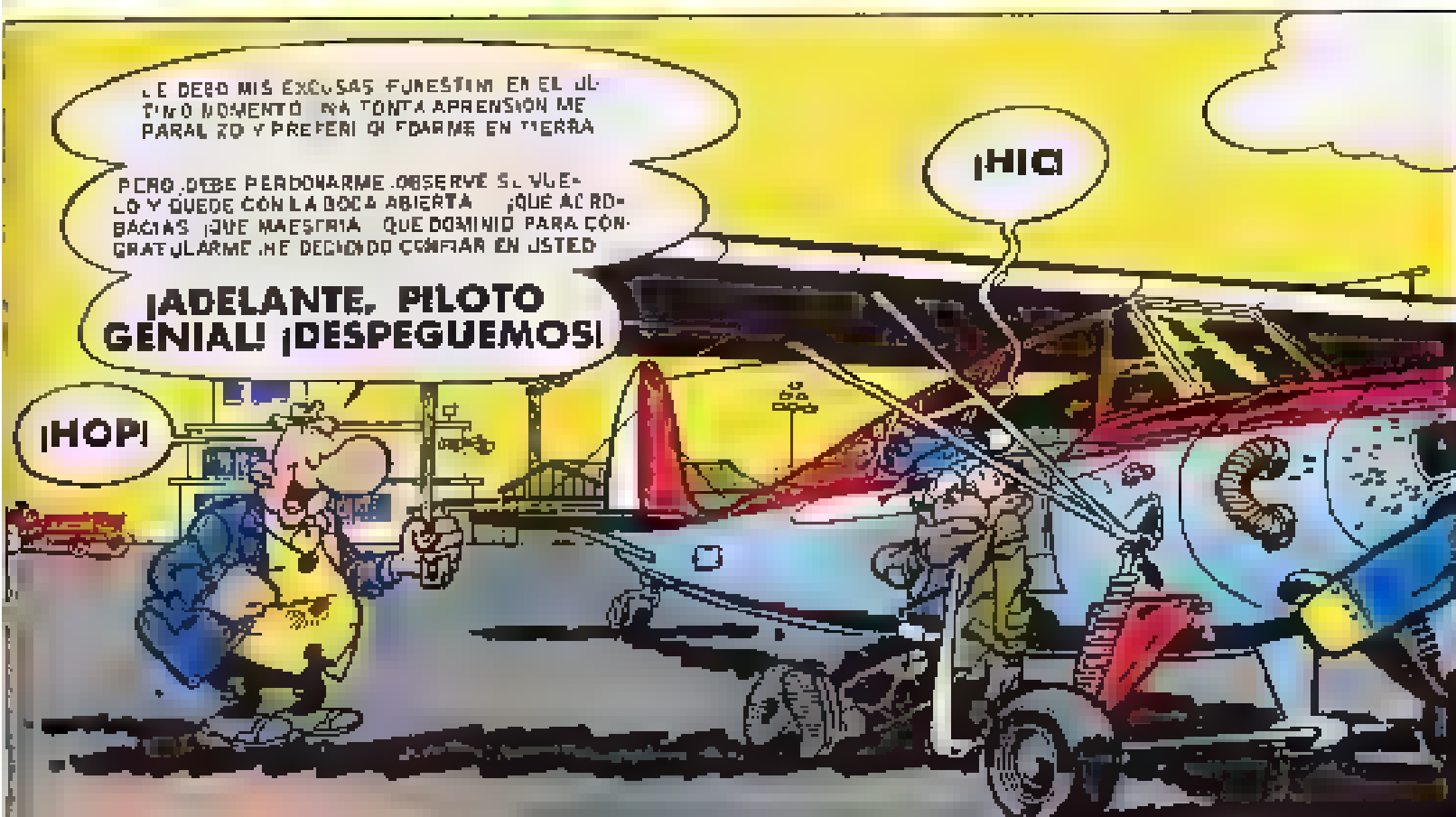
„ME PRECUNTO SI
NO HABRE EXAGERADO
¡HIPI! UN POCUTIN
DE MASADO... NO ME
ENCUENTRO MUY BIEN.

Y AL CONTRA-
RIO EL TIPO ESE
NO HA DICHO ESA
BOCA ES MIA



DICEN ME ADON LA PISTA
Y **¡PERO...?** TA-
LON! NUNCA ME HABIA
DICHO QUE TENIA UN
HERMANO GEMELO.

¡TALON...!



LE DEBO MIS EXCUSAS FURESTIM EN EL UL-
TIMO MOMENTO. NA TONTA APRENSION ME
PARALZO Y PREFIERO Q FOMRE EN TIERRA

PERO DEBE PERDONARME. OBSERVE SI VUE-
LO Y QUEDE CON LA BOCA ABIERTA. „QUE ACOR-
BACIAS. QUE MAESTRIA. QUE DOMINIO PARA CON-
GRATULARME ME DEJANDO COMPAR EN JUSTED

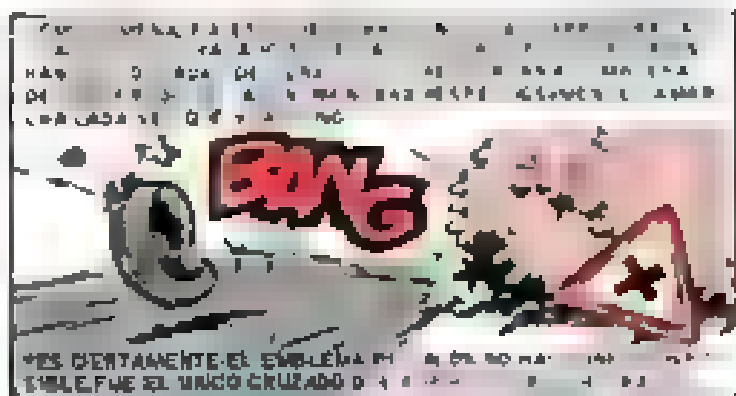
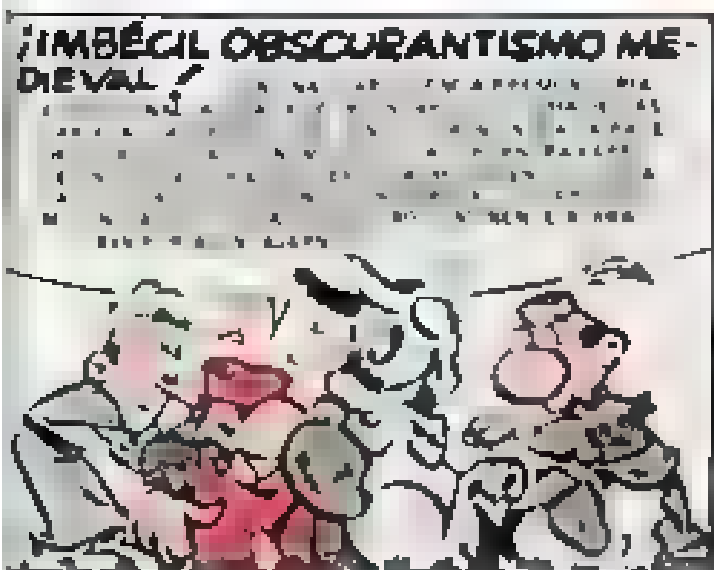
**¡ADELANTE, PILOTO
GENIAL! ¡DESPEGUEMOS!**

¡HOP!

¡HIC!







LOS MEDIOS DE ORIENTACIÓN, ERAN, EN AQUELLA ÉPOCA, REDUCIDÍSIMOS. GODOFREDO DE TALÓN PERFECCIONÓ INMEDIATAMENTE LA COSA...



A EL SE DEBE POR EJEMPLO EL CIENTÍFICO PROCEDIMIENTO DEL HUMEDECIMIENTO DEL INDICE, QUE PERMITE ESTABLECER DE FORMA MATEMÁTICA...



...RE QUE LADO SOPLA EL VIENTO...



¡DE ALLÍ!

Y UN SO-
PLO DE
IDEA,

¡TALES TRU-
COS SE APREN-
DEN CHUPAN-
DOSE EL
DEDO! ¡QUEREN
PRÁCTICA!

Y DESCUBRIÓ TAMBIÉN OTROS, POR EJEMPLO...



HE OBSERVADO QUE EL MUNDO
CRECE SIEMPRE SOBRE EL LADO
DE LOS ARBOLES QUE ESTÁ EX-
PUESTO AL NORTE.

¡TOO!



COMO NOSOTROS VAMOS AL SUR, HOY, ES HACIA
ALLÍ QUE DEBEMOS DIRIGIR NUESTROS PASOS.
LLENOS DE ALEGRÍA, OPTIMISMO Y SIN PISARME
LOS TALONES.

¡SEGUID
AL GUÍA!



¡MIRAD,
UNA ESTRELLA
FUGAZ! FORMU-
LAJ UN DESEO!

¡OJALA
ESTUVIERA
EN OTRA
PARTE!

ADVERTIENDO QUE EL
ÁNIMO DE SU TROPA
SE FALTECIA, GODO-
FREDO DECIDIÓ SA-
CAR PARTIDO DE ES-
TA CUESTIÓN DE LAS
ESTRELLAS...



¡AJÁ! ¡LLAMAREMOS A ESTO CON DECORACIONES Y, CUAN-
TO MAS CONTENTO ESTÉ DE VOSOTROS, MAS CUBIERTOS
ESTAREIS DE ELLAS. Y SI CUBAIS DE SACARLES BRILLO,
EL MUNDO DESLUMBRADO ENCLAMARÁ: ¡OH, QUE TIPOS
MAS BRILLANTES!

HABIENDO EN EL CLAYO, A PARTIR DE AQUEL MOMENTO
LOS CRUZADOS DEJARON DE TENER LOS BRAZOS IDEM,
PARA NERECER SUS ESTRELLAS, TRABAJARON CON BRUO
CENTELLEANTE...



¡EH, JEFE! ¡TRAIGO LEÑA PARA EL FUEGO!

¡PUES CLARO! CRUZADOS CON LOS BRAZOS CRUZADOS,

A ESTE PRIMER DESTELLO DE ACTIVIDAD, SIGUIERON OTROS Y, PARA RESTA-
BLECER EL ORDEN...



¡YO ESTARA
PRIMERO!

¡CONQUE QUEREIS
ESTRELLAS? ¡PUES ES-
TAD SERVIDO, VOTO A...

GODOFREDO IMPULSÓ SU ENERGÍA...



¡CRUZAREMOS
NUESTROS HIERROS!

SI SE CRUZAN EN
MI CAMINO, OS CRU-
ZARE LA CARA CON
LA CRUZ DE MI ES-
PADA...

Y TODO SE ARREGLO AL ORGANIZAR TRABAJOS DE EQUIPO, QUE FUERON REALI-
ZADOS ALEGREMENTE AL COMPAS DE ESTIMULANTES CANCIONES, JUBILOSA-
MENTE ENTONADAS...



¡CON MI CANTA DE MALLA
Y UNA CANCIÓN EN
LOS LABIOS...

¡TAMBRU
FUE A LAS CRE-
ZADAS, QUIEN
SABE SI VEN-
DRA!

¡SIEMPRE
DISPUESTO SIEM-
PRE A PUER-
TO.

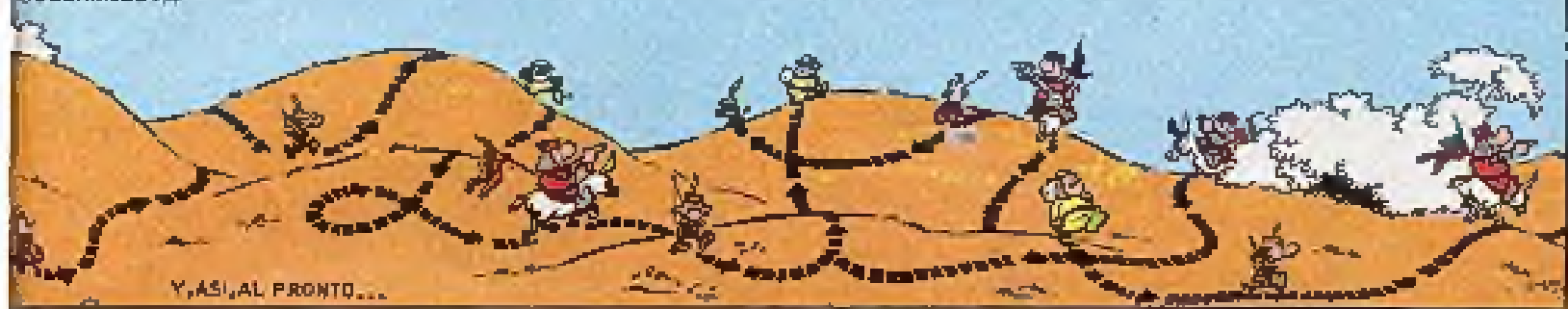
EN LOS ALTOS NOCTURNOS, GODOFREDO DE TALÓN ORGANIZÓ DIVERSIONES. EN PRIMO AL FUEGO DEL CAMPAMENTO, SE REPRESENTABAN SAINETES.



EL INFATIGABLE TALÓN IMAGINÓ AUN UN NUEVO TIPO DE ADIVINANZAS...



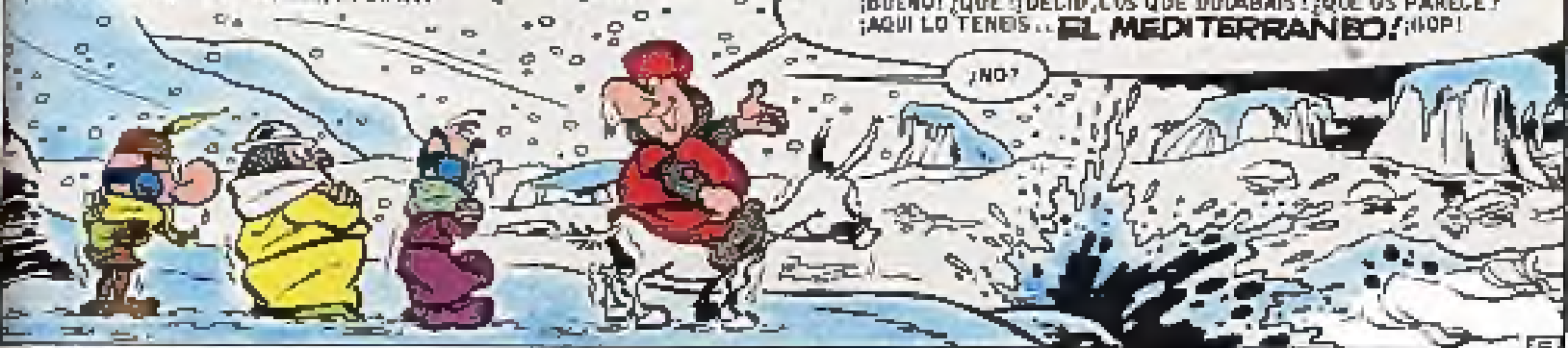
PERO, NO OBSTANTE, NO OLVIDEMOS QUE NO ESTABAN ALLI SOLO PARA DIVERTIRSE. EN EFECTO, ¿ERAN CRUZADOS O UN GRUPO DE "BOY-SCOUTS"? POR TANTO, REANUDARON SU CAMINO HACIA EL ISLAM, TOMANDO NUMEROSOS ATAJS QUE EL INSTINTU DE GODOFREDO DE TALÓN NO CESABA DE SUGERIRLES...



MENTRE PARA FACILITAR LAS COSAS A LOS CRUZADOS QUE LES SIGUIERAN, GODOFREDO DE TALÓN MARCÓ SU ITINERARIO CON SEÑALES INDICADORAS, QUE FUERON RESPETADAS POR LAS GENERACIONES SIGUIENTES CON RESPETUOSA EMOCIÓN. HOY EN DÍA, CONVERTIDOS EN MONUMENTOS CLÁSICOS, ESTOS GLORIOSOS VESTIGIOS, SON, POR DESGRACIA, MUCHAS VECES, MAL INTERPRETADOS. HE AQUÍ EL SIGNIFICADO REAL, DE ALGUNOS ENTRE ELLOS...



Y, COMO TODO TIENE UN FINAL, UN DÍA...

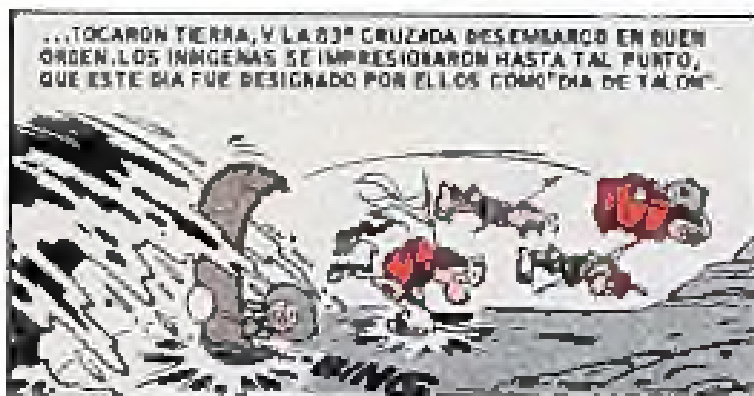




COMIENZA DE ESPERAR, TALON NO PUDO EN PROCURARSE UNA EMBARCACION Y UN REMERO, DESCONOCIENDO LA IDENTIDAD EXACTA DEL MISMO, GODOFREDO HACE CONSTAR EN SUS MEMORIAS QUE LOS INTENTOS DE CONVERSACION EN MARRUQUÍ RESULTARON FALLIDOS...



Y AL FIN, ¡HAS HABER SORTEADO LOS TIPI- COS OBSTACULOS DEL MEDITERRANEO...



...TOCARON TIERRA, Y LA 83ª CRUZADA DESEMBARCO EN BUEN ORDEN, LOS INDIENAS SE IMPRESIONARON HASTA TAL PUNTO, QUE ESTE DIA FUE DESIGNADO POR ELLOS COMO DIA DE TALON.



¡Y YA ESTALO QUE SIGUIO DESPUES FUE UNA SUCESION DE HECHOS DE ARMAS ALUCINANTES, PERO QUE NO ENTREN DENTRO DE NUESTRO PROPOSITO, QUE TRA EL DE ESTABLECER LO QUE EL CALINCO Y EL TURISMO DEHEN A MI EXTRAORDINARIO ANTEPASADO...



¿CÓMO EN EL MEDITERRANEO? ¿ESTA USTED BIEN SEGURO DE QUE...?

¡MI ENCICLOPEDIA NO DICE NADA DE LA 83ª CRUZADA!



¡AH, NO! ¿CONQUE TAMBIÉN VOSOTROS EN?

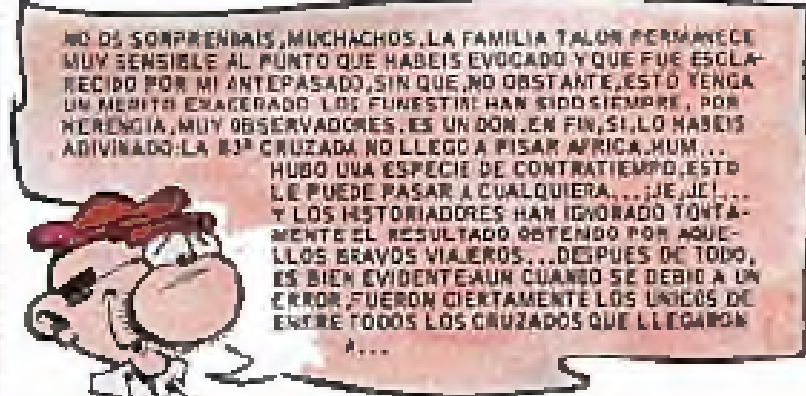


¡TODOS IGUAL! ¡LAS GENERACIONES NO CAMBIAN! LES SU- MERGES EN UNA AVALANCHA DE PRODIGIOSOS PRODIGIOS Y, OOF, ¡VAN Y TE ME BUSCAN EL PEQUEÑO DETALLE NEQUINO!

¡ESTOY DESCORAZONADO!

Y ME VOY.

¡AY!



NO OS SORPRENDÁIS, MUCHACHOS, LA FAMILIA TALON PERMANECE MUY SENSIBLE AL PUNTO QUE HABEIS EVOCADO Y QUE FUE ESCLA- RECIDO POR MI ANTEPASADO, SIN QUE, NO OBSTANTE, ESTO YENGA UN MERITO EXAGERADO. LOS FUNESTINERAN SIEMPRE, POR HERENCIA, MUY OBSERVADORES, ES UN DON. EN FIN, SI LO HABEIS ADIVINADO: LA 83ª CRUZADA NO LLEGA A PISAR AFRICA, HUM...

HUBO UNA ESPECIE DE CONTRATIEMPO, ESTO LE PUEDE PASAR A CUALQUIERA... ¡JE, JE!... Y LOS HISTORIADORES HAN IGNORADO TONTA- MENTE EL RESULTADO OBTENIDO POR AQUE- LLOS BRAVOS VIAJEROS... DESPUES DE TODO, ES BIEN EVIDENTE AUN CUANDO SE DEBIO A UN ERROR FUERON CIERTAMENTE LOS ÚNICOS DE ENTRE TODOS LOS CRUZADOS QUE LLEGARON



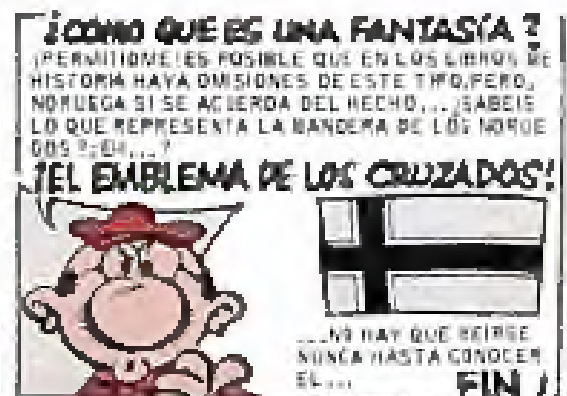
...¡INVADIR OSLO!

¿BUENO! PUES YO IN- SISTO EN QUE EL SUP. ESTA ABUJO.

¡AH! ¿EN SERIO... CREE USTED?

¡PERO SI ES BASTISI- MO! ¿Y DICE USTED QUE NADIE SE ENCARGAQUI DE LA EXPORTACION? ¡CARABBA!

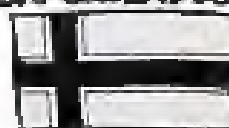
OTRO FABULOSO INVENTO QUE DEBEMOS TAMBIEN A UNO DE NUESTROS ESFORZADOS CRUZADOS...



¿CÓMO QUE ES UNA FANTASÍA?

¡PERMITIME! ES POSIBLE QUE EN LOS LIBROS DE HISTORIA HAYA OMISIONES DE ESTE TIPO, PERO, NORUEGA SI SE ACIERDA DEL HECHO... ¡SABEIS LO QUE REPRESENTA LA BANDERA DE LOS NORUE- GOS? ¿EH...?

¡EL EMBLEMA DE LOS CRUZADOS!



...¡NO HAY QUE REIRSE NUNCA HASTA CONOCER EL... FIN!



HOP!

Tomo n° 3 y último, compuesto por páginas extraídas de las revistas Mortadelo y Super Pulgarcito, no sé de que números. Los tebeos fueron a la basura por falta de espacio en casa, pero antes arraqué estas hojas. Espero que os gusten tanto como a mí.

Luzroja